

ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٥ فبراير ١٩٩٢م ● الموافق ٢ شعبان ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٧٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

أبو الظرفاء
صفحة [٣٤]



كبير

الآن.. في الامارات

ويوم ١٧ فبراير في بقية الدول العربية

الطبعة الثالثة من كتاب:

كسلان جداً.. حول العالم



١١٦

صفحة بالألوان
طباعة فاخرة
الثمن: ١٢ درهماً

□ أسعار البيع:

- الامارات ١٢ درهماً ● السعودية وقطر ١٢ ريالاً ● سلطنة عُمان ١٢٠٠ بيسة ● الكويت دينار ● اليمن ١٠٠ ريال ● مصر ١٠ جنيهاً ● تونس ٤ دنانير ● المغرب ٢٥ درهماً ● بقية الدول: ٤ دولارات أو ما يعادلها [بالبريد ما يعادل ٥ دولارات]

مفاجآت العام
الجديد «٢»

٢ أفكار جديدة:

١. قف من أنت؟

٢. لغة بدون كلام!

٣. سياحة في عالم الحيوان!



٢٠٠٥

أواصل حديثي عن العام الجديد لماجد.. حيث
تلتقون مع مفاجآته العديدة. من هذه المفاجآت:

* قف من أنت؟

هل يمكنك أن تتخيل ما يحتويه هذا الباب الجديد؟
أعتقد أنك لن تستطيع التكهن بذلك.
هذا الباب محاولة للإقتراب منك. محاولة لمعرفة
شخصيتك. كيف؟

هذا ما ستعرفه حين تقرأ هذا الباب الفريد.

* لغة بدون كلام:

من أبرز مفاجآت العام الجديد. الفكرة بسيطة
جداً. لكنها احتاجت الى جهد كبير حتى يتم تنفيذها.

عام كامل استغرقه إعداد هذا الباب.
لذلك فإنني أفضل أن أتركك تكتشف موضوعه
بنفسك، حين تقرأ «ماجد» في عامها الجديد.

* سياحة في عالم الحيوان:

ربما كان اسم هذا الباب يشير الى مضمونه. لكن
الطريقة التي سنقدم بها هذه السياحة في هذا العام..
هي الجديدة.

هذه (بعض) الأبواب الجديدة.

وفي الأسبوع القادم.. بإذن الله - موعداً مع
مفاجآت أخرى.

مع محبتي..

ماجد





هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٤ سبتمبر عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مروان سعيد جمعة
دبي - الامارات

● يوافق يوم السبت ١٠ من رمضان عام ١٣٩٦ هجرية.

● ولدت يوم ٢٢ من ذي القعدة عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ابراهيم حسين الغيل
صنعاء - اليمن

● يوافق يوم الاثنين ٢٣ أكتوبر عام ١٩٧٨ ميلادية.



ردود سريعة

● سمير حلمي - الرفاع الشرقي [البحرين]:

— داوم على إرسال مساهماتك، لعلك تفوز بشارة الامتياز.

● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:

— في انتظار المزيد من مساهماتك.

● يوسف بن علي - صفاقس [تونس]:

— مرحباً بك، وفي انتظار موضوعك عن فوز النادي الأفريقي التونسي بكأس أفريقيا.. كما وعدت.

● مها شوقي - جدة [السعودية]:

— أقرأي المزيد من كتب الشعر.

من سلطنة عمان

● أريد مراسلة أي صديق من سلطنة عمان، ومبادلتهم الطوابع.. فهل تدلني عليه؟

عصام الحديوي

الدار البيضاء - المغرب - ٨ دار الوثام - زنقة ناصح الدين - شقة ٥ - المعاريف

● يمكن اختياره من باب هواة التعارف، وهذه دعوة للأصدقاء في سلطنة عمان لتلبية رغبتك.

بين كسبلان وأصدقائه



● ما رأيك في الخصام بين الأصدقاء؟

سالم رضا مريبط
القطيف - السعودية

● لا ينبغي أبداً أن يكون بين الأصدقاء أي خصام.

أعداد قديمة

● كيف أحصل على أعداد ماجد القديمة؟

أحمد مجدي محمد
منوفية - مصر

● من خلال المبادلة مع أصدقاء «ماجد».

دليل ماجد

● هل مازال بإمكانني الحصول على نسخة من «دليل ماجد السنوي»؟

سداد منذر صادق
الرياض - السعودية

● نعم..

بين فهمان وأصدقائه



● أرى أنك تحل كل الغمازك بالصدقة.

خالد السيد الشعار
الأسكندرية - مصر

● وأين ذهب التفكير العلمي، وقوة الملاحظة!!

خلاف في الرأي

● لي صديق أعترز به.. لكنه يخالفني الرأي دائماً، فما رأيك؟

علي محمد كرم

جيزان - السعودية
● الخلاف في الرأي لا يفسد أبداً أي ود أو محبة بين الأصدقاء.. طالما كانت الصداقة بينهم مبنية على أسس قوية.. فلا تقلق.

١٤ سنة

● تبدأ المجلة عامها الرابع عشر قريباً، وعمري أربعة عشر عاماً.. فما رأيك؟

أيمن محمد خضر
جدة - السعودية

● هذه مصارفة جميلة.. كل عام وأنت بخير.

من وإلى

● من الصديقة شهي سند المهدي - البحرين، المحرق، منزل ٢١٢، مجمع ٢٠٧، طريق ٢٠٢.. إلى الصديقة أمل محمود عبدالوهاب - أبوظبي - الامارات، والصديقة شيخة محمد جابر - الدوحة - قطر: — أود مراسلتكما، فهل نقبلان صداقتي. أنتظر منكما رسالتين.

مبادلة..

● لدي العديد من العملات القديمة والحديثة أرغب في مبادلتها.. بعملات مختلفة أخرى.

شادية يوسف الطاهر
السودان - كسلا - ص. ب: ٢١٣

● لدي مجموعة من العملات العربية والأجنبية (ورقية ومعنوية).. أود مبادلتها بطوابع عربية وأجنبية.. ومستعدة للرد على كل الرسائل التي تصلني.

أمامة سلمان عبدعلي
البحرين - كراتة - شقة (٤) مبنى ١٢١٧ طريق ٦٠٣٧ - مجمع ٤٦٠

شارة الامتياز

● لماذا لا تجعل شارة الامتياز عبارة عن شهادة تقدير للفائز؟

أحمد راشد المزروعى
أبوظبي - الامارات

● هي كذلك بالفعل.. تقدير وامتياز، ومكافأة له على جهده.

الاختيار..

● كيف يتم اختيار أسماء الفائزين في كل مسابقة؟

نفيسة عثمان محمد
الرياض - السعودية

● بالقرعة، باستثناء مسابقات كاريكاتير وشارة الامتياز وأكمل الرسم، إذ يتم اختيار أفضل الفقرات لتفوز.

أفضل حدث

● ما هو أفضل حدث في حياتك؟

سمية سليمان البلوشي
مسقط - سلطنة عمان

● إصدار المجلة.. مما أتاح لي فرصة اللقاء والتعارف مع آلاف الأصدقاء على مستوى كل الوطن العربي.

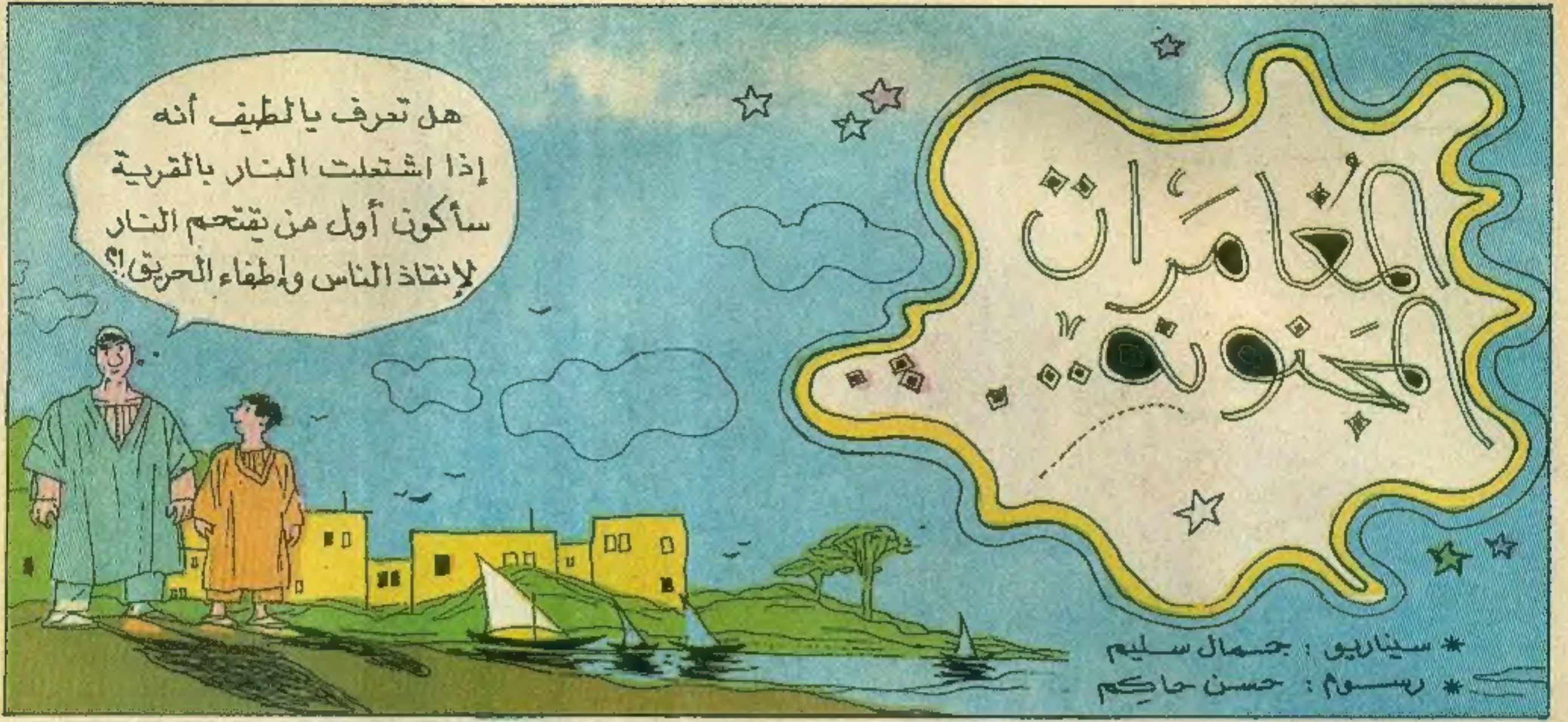


أنا عندي مشكلة

● أمني تضربني دائماً إذا أخطأت.. فماذا أفعل؟

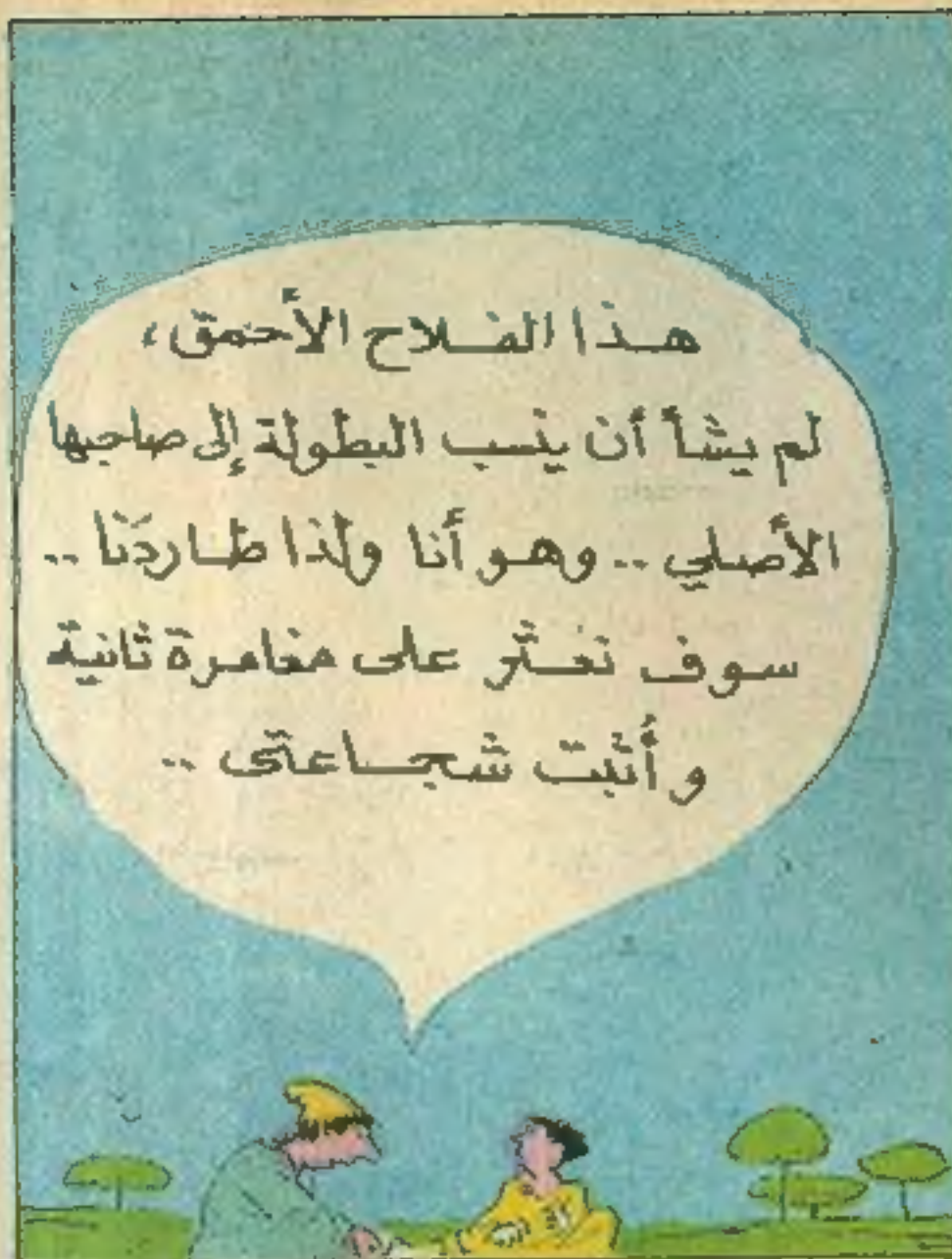
ه. ا. ج.
جدة - السعودية

● مادميت قد أخطأت.. فإن أمك ترى أن تضربك لتكف عن هذا الخطأ.. لكن يبدو من رسالتك أنك لا تستفيد من أخطائك، بل تخطيء دائماً.. لذا، أرى أن أمك تضربك بعد أن يئست من استجابتك.













بشرى إلى هبة جمع العملات!

● من كمبوديا.. ورقتان من فئة ١٠٠ ريل و ١٠٠٠ ريل على التوالي، يعود إصدار الأولى الى عام ١٩٥٧.. و (الريل) أصبح عملة البلاد منذ عام ١٩٥٥.

● ١٠ ليرات أصدرتها تركيا عام ١٩٧٠، وتحمل صورة كمال أتاتورك مؤسس تركيا الحديثة.. والليرة التركية تساوي مائة قرش منذ عام ١٩٤٧.

● روبية واحدة أصدرتها
نيبال عام ١٩٧٤.. تقع هذه
المملكة في أحضان جبال
«هيمالايا»، وتوجد في أراضيها
قمة «إيفرست»، الأكثر ارتفاعاً
على وجه الأرض.

● ١٠ «سن» أصدرتها
إندونيسيا عام ١٩٦٤..
وإندونيسيا هي بلد الـ
١٢٥٠٠ جزيرة، والدولة
الإسلامية الأولى من حيث عدد
السكان.. والروبية هي العملة
المقابلة فيها منذ عام ١٩٤٥،
وتساوي ١٠٠ سن.

فنزويلا عام ١٩٨٩. وقد أطلقت
فنزويلا هذا الاسم على عملتها
منذ عام ١٨٨٠، تكريماً للزعيم
والقائد «سيمون بوليفار»، الذي
عمل على تحرير بعض بلدان
أمريكا الجنوبية من الاستعمار
الاسباني..

● دولار واحد من غويانا، المستعمرة البريطانية الوحيدة في أمريكا الجنوبية، التي استقلت في ٢٦ مايو ١٩٦٦.. ولا ننسى أن (غويانا البريطانية) أصدرت أندر وأعلى طابع بريد في العالم عام ١٨٥٦.. أما الدولار، فقد أصبح عملة هذا البلد ابتداءً من عام ١٨٢٧.

● ١٠٠ اسكيدو ، أصدرتها
موزمبيق عام ١٩٦٦. عندما
كانت لاتزال مستعمرة برتغالية،
وقد استقلت في ٢٥ يونيو
١٩٧٥.. «الاسكيدو» كان العملة
المعتمدة في هذه المستعمرة
السابقة في جنوب شرق أفريقيا،
منذ عام ١٩٠٧.. وأصبح
(المتيكا) العملة المتداولة في البلاد

جديدة مختارة من أوراق
البينكنوت.. هذه المجموعة تشمل
عشر عملات، من أمريكا
الجنوبية وأفريقيا وآسيا، نأمل
أن تنال رضاكم وإعجابكم..
تعالوا تستعرضها بشيء من
التفصيل:

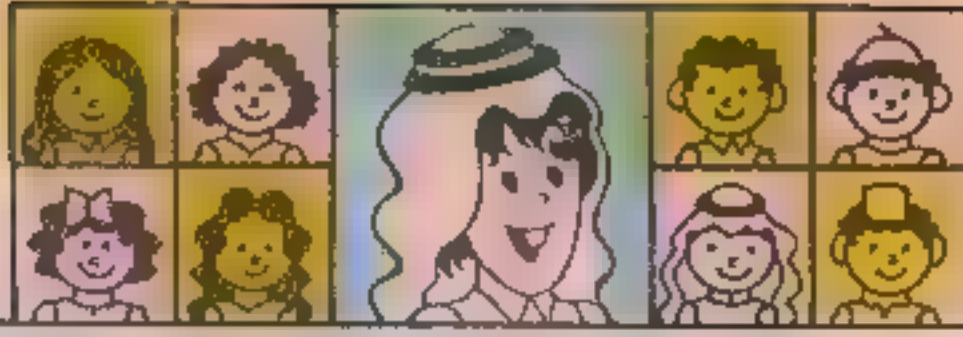
● ۵۰ (بيزو جديد) من
اوروجواي.. البلد الذي
استضاف وفاز بكأس العالم
لكرة القدم، لأول مرة عام
١٩٢٠.. والبيزو هو عملة
اوروجواي منذ عام ١٨٦٠،
وحل مكانه (البيزو الجديد)
اعتباراً من عام ١٩٧٥.
ويساوي كل بيزو جديد ألف
بيزو قديم.

● ۵ (سوگر) أصدرتها
إكوادور عام ١٩٨٨، تحمل
رسم الزعيم وقائد التحرير
«أنطونيو خوسيه دي سوكر»..
الذي كرمته إكوادور، وحملت
عملتها اسمه منذ عام ١٨٨١.

كثيرون من أصدقائنا ماجد
يمارسون هواية جمع الطوابع،
أو جمع العملات.. وهناك
أيضاً عدد لا بأس به يهتم
بالحوايتين معاً، ويحرص على
اقتناء مجموعات من الطوابع
والعملات الورقية والنقود
المعدنية.. والحقيقة أن هواية
جمع العملات لا تقل تشويقاً
واهتماماً عن هواية جمع
الطوابع، لما تقدمه بدورها
للهاوي من متعة وفائدة..
ومعلومات أيضاً!

تصلنا كل أسبوع رسائل
كثيرة، يسأل فيها الأصدقاء..
لماذا لا تطرحون مجموعات
جديدة من العملات للبيع؟..
لماذا لا تخصصون مساحة
لهواية جمع العملات، جنباً الى
جنب مع أخبار الطوابع
والإصدارات البريدية؟

«مكتبة ماجد» نزلت عند
رغبة هؤلاء الأصدقاء، وستقدم
لهم الأسبوع القادم مجموعة



مجلدنا الجديد في استمارة الإشتراك

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل أحد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



سر النجاح

الحياة مليئة بالتجارب، فلا تخطو حياة كل منا من تجربة أقبل عليها برغبة منه أو بالرغم منه.

وفي كلا الحالتين، تحصل النتيجة التي لا تخرج عن أن تكون انتصاراً أو انهزاماً. وأن تكون منتصراً ناجحاً، فلأنك خططت لذلك خطوة صحيحة وبناءة، أو لأنك قرّمت سلوكك، وهذبت نفسك، أو لأنك عزمت فصمت، وقمت بعمل كنت تستحث نفسك على النجاح فيه.

كل ذلك كان سبباً ناجحاً لنجاحك، أو لعله سر نجاحك، لأنك لم تكن ترى سابقاً أن الوصول اليه يكمن في نفسك.

محمد بنيس
فاس - المغرب

في حب الأمهات

● الرجال من صنعهم أمهاتهم.

● البيوت بدون الأمهات الصالحات قبور.

● ليحذر الأبناء أن يكونوا سبب بكاء الأمهات.

● أفضل أن يبكي الولد من أن تتنهد الأم.

مؤيد أحمد وشاح
السلط - الأردن

قطيع الفيلة

لقطيع الفيلة نظام محكم تتبعه عندما تريد الشرب.. ففي سكون الليل يخرج قائدها من الأدغال التي اتخذتها مخبأ لها، ويمشي نحو غدير الماء في خفة وهدوء حتى لا يكاد يسمع دبيب أقدامه على الأرض، أو احتكاك جسمه بأوراق الشجر.. ثم يقترب من الماء، ويقف هناك فترة من الزمن، رافعاً أذنيه ليلتقط أخفت الأصوات، ثم يعود من حيث أتى، ليرجع مرة أخرى مصطحباً معه خمسة من الفيلة، ويضع كلاً منها في مكان خاص للحراسة والمراقبة، ثم يعود ثانية إلى الأدغال ويجمع حوله القطيع، ويخرج به في حذر وصمت.. حتى يصل إلى الحراس، وهناك يترك القطيع ويمشي وحده نحو الماء، ويقف بقربه مدة وجيزة منتصباً يقظاً، حتى إذا اطمأن إلى سلامة المكان.. أعطى إشارة إلى القطيع، فينزل إلى الماء ويروى ظمأه، ويرحل مسرعاً إلى الأدغال!

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

(إميل) قصة قائد من جمهورية (اسبرطة).. وهي إحدى المدن اليونانية القديمة، قال: إن هذا القائد الذي حقق لوطته أعظم الانتصارات، تقدم مرشحاً نفسه لعضوية مجلس الثلاثمائة - وهو المجلس الذي كان يتولى حكم تلك الجمهورية - وظهرت نتيجة الانتخابات.. وعندما وجد أنه ليس من بين الفائزين.. عاد إلى داره وهسو يكاد يطير من الفرح.

وعندما سألوه عن سر سعادته، قال: إنني تأكدت اليوم أنه يوجد في (اسبرطة) ثلاثمائة رجل، كلهم أفضل مني!! ويعلق (روسو) قائلاً: هذا هو النموذج المثالي للمواطن الصالح، لأنه أحب وطنه.. أكثر من حبه لنفسه.

هشام عبدالفتاح الدكر
الجيزة - مصر

أخلاق وعادات

● حسن الخلق.. بسط الوجه، طيب الكلام، قلة الغضب واحتمال الأذى.

● من سوء الحظ أن العادات الطيبة يسهل التخلص منها بسرعة أكثر من العادات السيئة.

● الصدق ربيع النفس، وثمرة المزودة، وشعاع الضمير.

منى الفارس
رأس الخيمة - الإمارات

لأنه أحب وطنه

حكى الفيلسوف الفرنسي «جان جاك روسو» في كتابه



● أحمد محمود أبو شفرة
أبو ظبي - الإمارات



● سعيد أحمد ريان
[سلطنة عمان]



● وليد أحمد محمد
الجيزة [مصر]



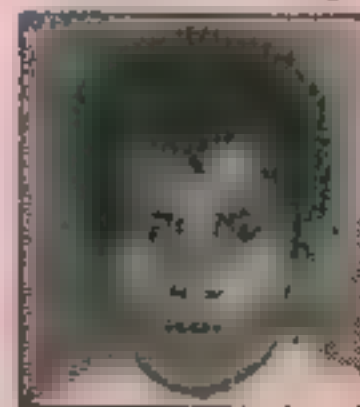
● أحمد محمد حسن
الرياض [السعودية]



● هاني محمد حسين
المنصورة [مصر]



● مريم عبدالله
الشارقة [الإمارات]



● عباس أحمد علي
سترة [البحرين]



● وسام منيع الله
الرياض [السعودية]



● محمد شريف
مقديشو [الصومال]



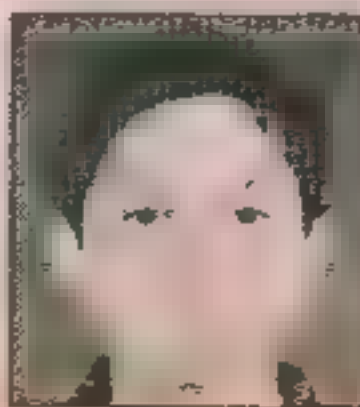
● أسامة محمد فرج
مكة [السعودية]



● عصام نبيل رشدي
خورفكان [الإمارات]



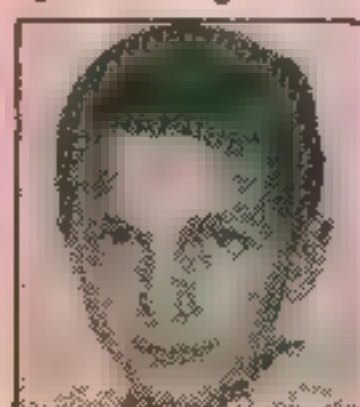
● أمزو رشيد
طنجة [المغرب]



● محمد حمودة
[تونس]



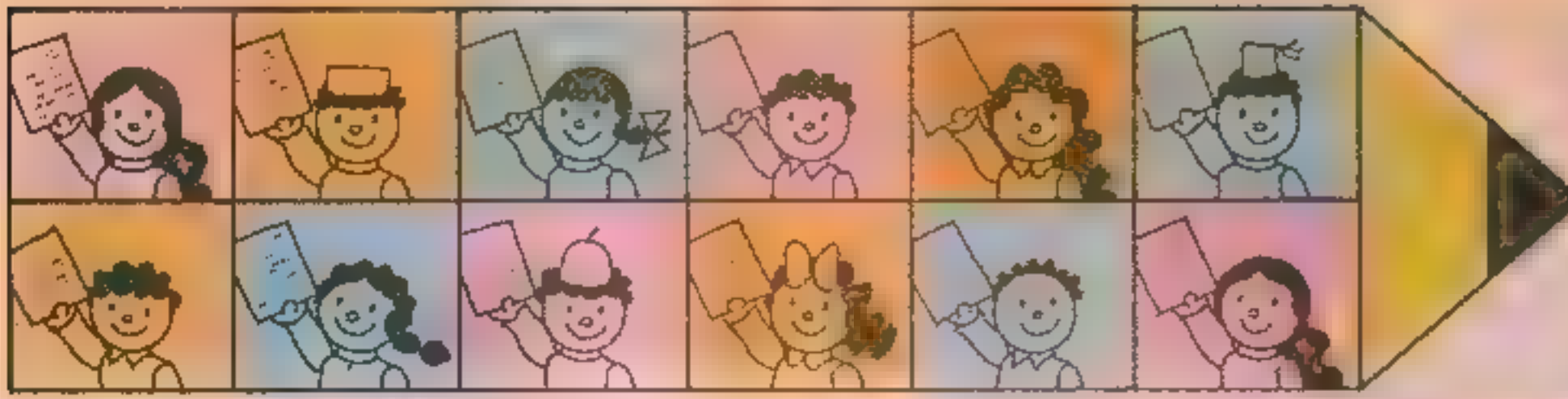
● محمد جعفر علي
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن نوفل
الرياض [السعودية]



● هسان محمد
عبدن [اليمن]



يا أعلام الأصدقاء

الثعلب الذكي

إذا أراد الثعلب أن ينظف جسمه من الحشرات العالقة في جلده.. فإنه يضع ورقة شجر أو قطعة من اللحم في فمه.. وينزل إلى الماء بظهره، ببطء.. فتهرب الحشرات إلى أعلى جسده، ويستمر كذلك إلى أن تهرب الحشرات إلى قطعة اللحم في فمه أو ورقة الشجر.. فيتركها في الماء.. ويهرب.

وهذا خير دليل على ذكاء وخبث الثعلب.

أمجد غازي الخليلي
الرياض - السعودية



● أحمد محمد حسين
المنصورة [مصر]

نشرة لحي السرور

كان هناك صبي فقير، مشلول الساقين.. يتيم، أخذه أحد أقاربه.. يُربيه، ويعلمه القراءة والكتابة.. وكان الصبي ذكياً حيوياً، لطيف الحديث.

كانت أمنية ذلك الصبي، وعلى الرغم من متاعبه الصحية، أن يُصبح شرطي مرور.. فقد كان مُعجباً بشخصية شرطي المرور أعجابه كبيراً.. وكان يرى فيه سلطاناً حاكماً، وأمرأ ناهياً.

وذات يوم، سمعه صبي آخر، وهو يتحدث عن أمنيته بحماس، فسخر منه سخرية شديدة أَلته.. فما كان من بطلنا هذا، إلا أن وثب واقفاً على قدميه، متحدياً من سخر منه.. لكنه سرعان ما سقط

على الأرض من جديد.. وهو يبكي من الألم.

جعلته هذه الحادثة.. أكثر تصميماً على الوقوف، والمشي على قدميه، فالذي يستطيع الوقوف للحظات، يستطيع المشي على مسدى الأيام، وبعد محاولات عديدة.. استطاع أن يمشي على قدميه.. لقد نجح.

وقد صار «حمودة» يدرس في معهد بالمدينة، ولم ينسه ذلك بالطبع أمنيته في أن يُصبح شرطي مرور.

ومن يذهب الآن إلى المدينة، يرى شاباً طويلاً، يرتدي ثياباً رسمية.. والكل يسمع كلامه، ويحترم إشارات يديه!! إنه بطل قصتنا.

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

التقى ثري بجندي، فأخذ الجندي يمتدح معطفه قائلاً: حينما أريد أن أنام، أفرش المعطف، وأتوسده.

فطلب الثري من الجندي أن يبيعه المعطف.. واتفقا على عشرين جنيهاً، وعاد الثري إلى البيت، وقال لزوجته: لم تعد بي حاجة إلى فراش مريح أو وسائد أو بطانية.. أفرش المعطف وأنام عليه.

وبالفعل، وضع الثري المعطف على الأرض.. ونام عليه.. لكنه لم يكن مريحاً، أو دافئاً.

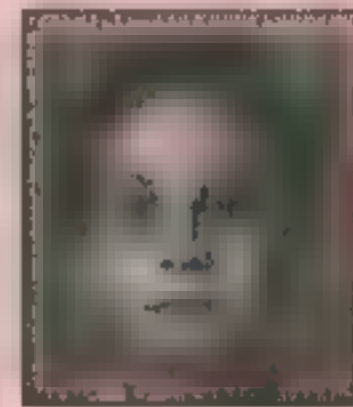
ذهب الثري إلى القاضي وشكا إليه الجندي.. فقام باستدعائه، وسأل القاضي الجندي قائلاً: هل خدعت الثري ببيعه هذا المعطف؟

قال الجندي: كلا ياسيدي! وأخذ الجندي المعطف، وفرشه على الأرض، وجعل من (الكُم) وسادة ينام عليها، وتغطى بطرفه الآخر، وقال: يالها من لذة حين تنام على المعطف بعد مسيرة طويلة، وتعب طويل. امتدح القاضي الجندي.. وقال للثري: مَنْ يَجِدُ ويتعب.. ينام على الحجر، وَمَنْ لا يفعل شيئاً.. لا تغمض له عين.. حتى لو كان على فراش وثير.

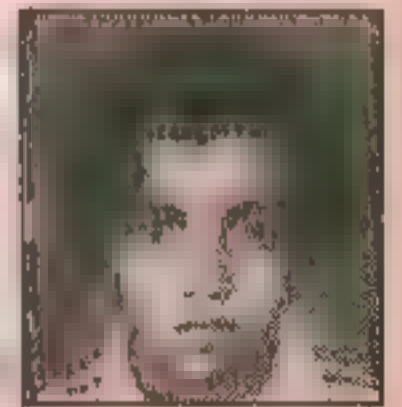
محمد أحمد إبراهيم
أسيوط - مصر



● هاني خميس عي
[سلطنة عمان]



● محمد مصطفى
جدة [السعودية]



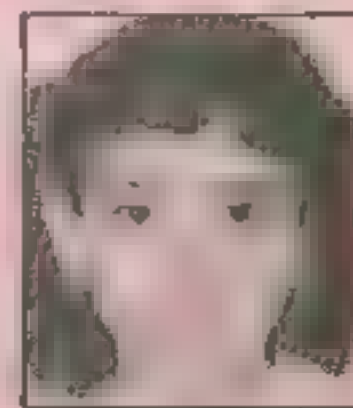
● شواف فضل
عدن [اليمن]



● لطف الله يحيى
صنعاء [اليمن]



● محمود محمود علي
القاهرة [مصر]



● هدى عمر يوسف
ابوظبي [الامارات]



● فيصل حربي أحمد
الباحة [السعودية]



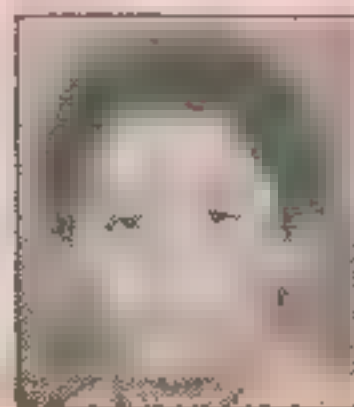
● نيلس بلبيسي
عمان [الأردن]



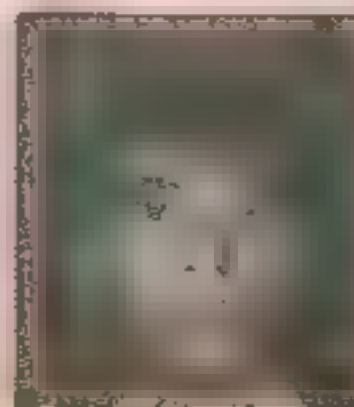
● إسلام صلاح
بورفؤاد [مصر]



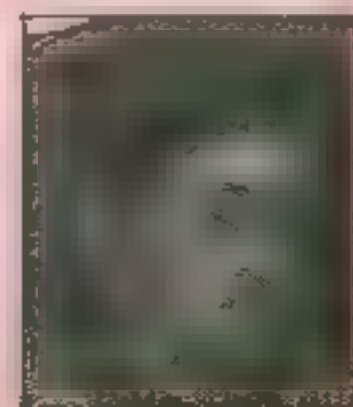
● الزناتي مسالك
الرباط [المغرب]



● ياسر مطر
الرياض [السعودية]



● محمد عبدالله
[البجربيسن]



● غيث إبراهيم
عمان [الأردن]



● فتحي موسى
جيزان [السعودية]



● علي ناصر محمد
[سلطنة عمان]



قصصنا

كان الصباح جميلاً، وكان الظهر كذلك، أما المساء فله قصة جميلة ومثيرة.. فقد كانت الليلة أغرب من الخيال، فالنجوم متألقة لا مثيل لها، والقمر يعكس الضوء فيبدد ظلمة الليل، وأضواء خافتة في الأفق الواسع الممتد.

وفجأة.. صدر صوت عال، أفقت من شرودي، وراح الجميع يستطلع الأمر، فإذا بنار تلتهم إحدى الدور.. أسرعت إلى الهاتف، وطلبت من رجال الإطفاء المساعدة.. وفي دقائق قليلة، كانوا بسياراتهم يُخمّدون النار.

كانت هذه ليلة لا تُنسى، ولكن شديني في هذه الليلة جراحة، وشجاعة رجال الإطفاء الذين أنقذوا جيراننا من النار!

فوزي حسن الصحاف
الهفوف - السعودية

للأسماك.

ولم تنتج المصانع ذلك السائل ليكون سمّاً، لكنه كان ببساطة، نفاية بعض الصناعات البلاستيكية التي وجد أصحابها أن أرخص وسيلة للتخلص منها هي القاذوا في البحر!!

تلك جريمة ترتكب في حق الطبيعة.. لذا، يجب على الجميع التكاتف والعمل على التقليل منها قدر الامكان.. لجعل كوكب الأرض كوكباً يشع بالأمل والصحة.. لا بالفوضى والأوبئة. فضيلة حسن العالي
سترة - البحرين

ون

في عام ١٩٧٠م علق في شباك إحدى سفن الصيد في بحر الشمال، عدد من البراميل الكبيرة الصدئة.. وبينما كان البحارة يشدون حمل شباكهم إلى سطح السفينة الكبيرة.. انكسر أحد البراميل، وتدفق منه سائل برتقالي فاقع اللون.. أدى إلى موت كل ما كان في شباكهم من أسماك.

تبين فيما بعد، أن ذلك السائل سم زعاف.. تكفي عشرة أجزاء منه في مليون جزء من ماء البحر.. لتجعل ذلك الماء مميتاً

أسعد الناس

● قال حكيم كنت أظن نفسي بائساً لأنني أسير حافي القدمين، فلما رأيت مشلولاً.. علمت بأنني أسعد الناس.

مهند شعيني
عمان - الأردن



● بسيم محمود أبو شعيرة
أبوظبي [الإمارات]



● فايز عماد عامر
أبوظبي [الإمارات]



● فؤاد محمد عبدالله
لحج [اليمن]



● حمد أحمد الباهي
راس الخيمة [الإمارات]



● يسر هلول
[تونس]



● خالد حميد سويد
[سلطنة عمان]



● عمرو عبدالكريم
تعز [اليمن]



● داري غزيري
بيروت [لبنان]



● محمد علي جابر
أبوظبي [الإمارات]

تحت المقاعد الخشبية

كانت المعلمة تشرح الدرس، وفجأة سمعنا دويّاً هائلاً، وأصواتاً رهيبية. قالت المعلمة بصوت مرتجف: لا تخافوا، إن إسرائيل تقصف المنطقة، وتستهدف الأطفال والناس العزل.. بالأمس قصفت مدرسة عرب صاليم، واليوم لا نعرف أي مدرسة ستعرض للقصف.

نحن عندما لا توجد ملاجئ في مدارس الجنوب اللبناني.. انزلوا تحت المقاعد، واختبئوا.

نزلنا تحت المقاعد، واختبئنا تحت المقاعد الخشبية في الصف، وكذلك فعلت المعلمة، حيث اختبأت تحت الطاولة.. وأخذنا نقرأ جميعاً آيات القرآن الكريم حتى انتهى القصف.

مهي محمود صالح
صيدا - لبنان



● عير محمد علي
[سلطنة عمان]



● سامي أحمد علي
[اليمن]



● محمد نور
عمان [الأردن]



● محمد قاسم
[سلطنة عمان]



● أسية محمد باذيب
عدن [اليمن]

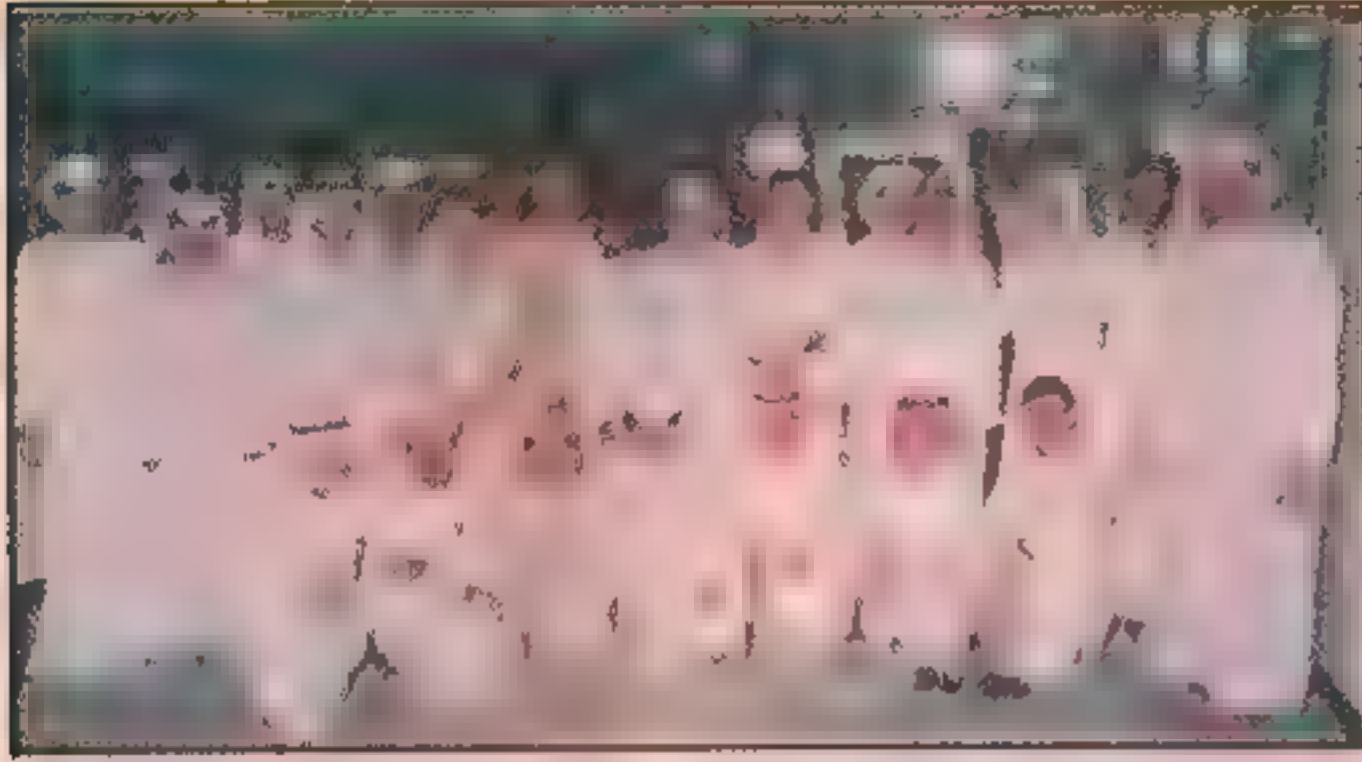


● بشير أحمد عركه
أبوظبي [الإمارات]



● أميرال رشيد سلام
صنعاء [اليمن]

أهداً.. وسهلاً



● مدرسة حمرة بن عبد المطلب - بني داس



● المدرسة اباكستانية - أبو ظبي



● مدرسة الأمن الابتدائية - أبو ظبي



● مدرسة رقية الابتدائية - أبو ظبي

● أبو ظبي - مندوب ماجد:

ازداد إقبال تلاميذ المدارس من مختلف المراحل التعليمية بالدولة على زيارة مجلة ماجد.. كانت فرحتهم كبيرة بمشاهدة المراحل المختلفة التي تمر بها المجلة حتى صدورها، وقابلوا العاملين بها من محررين ورسامين وفنيين.. كما شاهدوا كيف يفوز الأصدقاء المشاركون في مسابقات ماجد الأسبوعية، عن طريق القرعة.



مندوب
«ماجيد»
فلسطيني
كسبي
وكسبي

مهرجان للطفولة في سلطنة عمان



● السيدة: منى محفوظ تتحدث الى مندوب ماجد.

خلال الفعاليات التي يتضمنها المهرجان، سواء كانت فنية أو اجتماعية أو ثقافية.. بالإضافة الى المسابقات المختلفة التي تؤدي الى تشجيع المواهب.

● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
- مجلة مفيدة للصغار والكبار أيضاً، تحتوي على قصص ومعلومات قيمة.. وهي تعد أفضل مجلات الأطفال وأوسعها انتشاراً في العالم العربي.

● السيب - سلطنة عمان -
عبد الغفور ابراهيم:
خلال زيارة قمت بها لمهرجان الطفولة الثاني، الذي أقيم مؤخراً.. التقيت بالسيدة منى محفوظ المنذري، رئيسة اللجنة الاعلامية بالمهرجان.. قالت لي:
- من أهم الأهداف التي من أجلها نحرص على إقامة هذا المهرجان، الترفيه عن الأطفال ونشر الوعي والثقافة بينهم، من

لقاء مع بطل

● ماذا كان شعورك عندما توجت بطلاً للبحر المتوسط؟
- عندما يتفوق الانسان لا بد أن يفخر بهذا التفوق ويسعد به، ادعو الله أن يديم علينا التفوق والنجاح.

● ما هي نصيحتك لرافع الأثقال المبتدي؟
- أن يعمل بالقول: «من جد وجد.. ومن زرع حصد»، لذلك يجب المواظبة على التمرينات، والالتزام بتعليمات المدربين والعمل بنصائحهم.

● مصر - الاسكندرية - محمد السيد عبدالعزيز:
خلال استعمدات المنتخب القومي لرفع الأثقال للاشتراك في الدورة الأفريقية الخامسة للألعاب، أقام الفريق معسكراً بمركز الشباب البحري بالأنفوشي.. كان لي هذا اللقاء مع البطل سعيد خليل، بطل مصر ودورة البحر المتوسط الذي أحرز ثلاث ذهبيات في الدورة الأفريقية، وساعد مصر في الفوز بالمركز الأول لمسابقة رفع الأثقال بالدورة.

من أجل سلامة أسنانكم

● عرعر - السعودية - محمد
راضي العردان:

سألت الدكتور محمد محمود اسماعيل، أخصائي طب الأسنان عن أهم الأسباب التي تؤدي إلى تسوس الأسنان.. قال: - عدم الاهتمام بالنظافة، والاكتثار من تناول الحلوى والسكريات وعدم المواظبة على استعمال الفرشاة بعد الوجبات. ● ما هي النصيحة التي توجهها لأصدقاء ماجد للحفاظ على أسنانهم؟

- العناية المبكرة المستمرة والمنظمة بنظافة الأسنان، والاقبال من تناول الحلوى والمشروبات التي تحتوي على نسبة عالية من السكريات.

رابطة «ماجد» في بيروت

● بيروت - لبنان - محمد ماجد:

تم تأسيس رابطة ماجد الثقافية في بيروت. وهي تضم محمد لاويد. أميناً عاماً، محمد ماجد، أميناً للسرا، ومالك مولوي.. مسئول العلاقات العامة، والأعضاء: رياض الفين، لؤي صيداني، زهير لاوند.

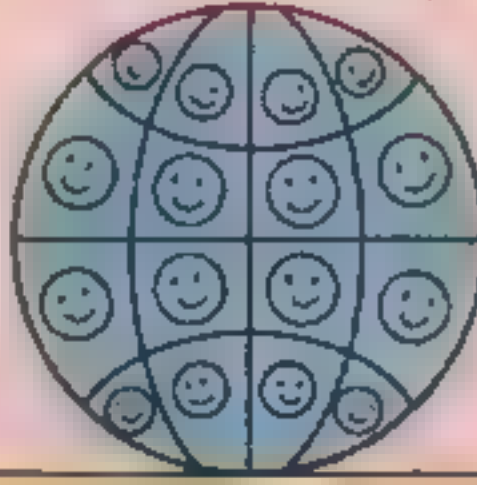
من أهم أهداف الرابطة.. تشجيع الأصدقاء على قراءة المجلة، والانضمام إليها، وإجراء المقابلات الصحفية مع الشخصيات الهامة.

مواصفات الطالب المثالي

● الكاف - اليمن - مندوب ماجد:
قال لي الأستاذ ناصر أحمد فرج، مدير مدرسة الشهيد الكاف الموحدة، أن عدد التلاميذ بالمدرسة يبلغ حوالي ١١٨٩ طالباً، موزعين على ٢٧ شعبة مختلفة.. وأن الطالب المثالي في نظره هو المثابر والمجتهد في دروسه، المطيع لوالديه ومعلميه، الذي يحافظ على تأدية فروضه الدينية.

مندوبون

جيشنا



دولة الإمارات العربية المتحدة

● تامر صلاح الدين
[مدرسة الطيرى - أبوظبى]
● عسلاء علي محمد
[مدرسة الطيرى - أبوظبى]
● أحمد محمد علي
[مدرسة الامام البخاري - أبوظبى]
● عسلادرويش
[مدرسة الوردية - أبوظبى]
● ماجدة سعيد علي
[مدرسة شعبية المقام - العين]
● علي سالم علي
[مدرسة الزايدية - العين]
● عواطف مفتاح خميس
[مدرسة مزيد - العين]
● عصام رياض فارس
[سعد بن أبي وقاص - الفجيرة]
● وليد أحمد محمد
[مدرسة الخالدية - الفجيرة]
● عبدالله خلفان محمد
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

السعودية

● أحمد سمير عبدالجبار
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
● أحمد علي أحمد
[مدرسة طيبة - المدينة المنورة]
● خالد عبدالرحمن
[مدرسة السدوم - الدمام]
● أمجد محمد
[مدرسة أبي جندل - الرياض]
● فيصل عبدالواحد
[مدرسة المحمدية - جدة]
● فوزي حسن الصباح
[مدرسة الخديجة - الاحساء]
● ليندا ابراهيم فهد
[مدرسة ٣١ اعدادية - جدة]
● نعمة محمد عمر
[مدرسة السادسة والستون - جدة]
● عمر محمد عمر
[مدرسة المتوسطة - جدة]
● خالد محمد عمر
[مدرسة الامير سلطان - جدة]
● حسان محمد عمر

[مدرسة الشامسة عشر - جدة]
● عبدالرحمن خليفة المطيري
[أبي بن كعب - المدينة المنورة]
● بندر عبدالخير الحازمي
[مدرسة العاصفة - مكة المكرمة]
● أسامة محمد علي
[مدرسة الخندق - المدينة المنورة]
● فواز عبدالعزيز صالح
[مدرسة الخبر - الخبر]
● وائل عبدالجباري خليف
[مدرسة بنى ظبيان - الباحة]
● يوسف محمد رضا
[مدرسة المعهد العلمي - جدة]
● متجد رضا جابر
[صلاح الدين الأيوبي - المدينة المنورة]
● أحمد جمال يوسف
[مدرسة ثمامسة - الخرج]
● حسان أحمد دماس
[مدرسة رجاء - أبها]
● ابراهيم فيصل البركاني
[مدرسة ابن تيمية - جدة]
● زيدان فهد
[مدرسة النعمان - عرعر]
● ياسر محمد أحمد
[مدرسة الصفا - صفوى]
● وديع حجي علي
[خالد بن الوليد - الاحساء]
● صالح ابراهيم
[مدرسة أم الحمام - القطيف]

اليمن

● أمين سالم باضاوي
[معهد المعلمين - نريم]
● محمد قائد سالم
[مدرسة تعز - تعز]
● رمزي أحمد عثمان
[مدرسة شمس - عدن]
● عبدالعزاق علي الشهاري
[مدرسة هابل سعيد - صنعاء]
● عبدالعزاق اسماعيل
[مدرسة أبي بكر الصديق - ذمار]
● أسامة يحيى أحمد
[مدرسة الشهيد الزيري - صنعاء]
● عيسى دماس محمد علي
[مدرسة الكويت - صنعاء]
● ريام حميل عبدالجبار
[مدرسة بلقيس - عدن]
● عبدالواحد محمد حسن
[مدرسة الفلاح - حجة]
● ابراهيم محمد علي
[مدرسة الفلاح - حجة]
● محمد محمد حمود
[مدرسة الاهلية - صنعاء]
● راجحي عبدالله يوسف
[مدرسة الصباح - الحديدة]
● أنسور عيسى علي
[مدرسة الثورة - الحديدة]
● ياسر علي عبدالله
[مدرسة الثورة - الحديدة]

● نايف توفيق
[الشهيد صالح قاسم - لحج]
● محمد ابراهيم علي
[مدرسة النور - باجل]
● محمد محمد بدر
[جمال عبدالناصر - صنعاء]
● محمد فيصل هزاع
[مدرسة الشعب - تعز]

الأردن

● ايناس ابراهيم صصادق
[مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء]
● حسام رفيق ابراهيم
[مدرسة ذكور اربد - اربد]
● يوسف مصطفى
[مدرسة منارة العلم - عمان]
● محمد اسماعيل عبدالفتاح
[مدرسة القرطبي - الزرقاء]
● سماح فهد
[مدرسة النهضة - عمان]
● عامر محمد عدنان
[مدرسة أم أزيينة - عمان]
● خالد جمال
[مدرسة المعتمد - الحصن]

المغرب

● بنز مرون مولاي المهدي
[مدرسة غصن الزيتون - الرباط]
● فاسح هاشم
[الامير سيدي محمد - الدار البيضاء]
● الحسني فريد
[مدرسة علي بن حسين - الحسيمة]
● الأشرف اشرف
[الحسيمة]
● المتوكسل فكري
[مدرسة محمد امزيان - الناظور]
● عيسى موح
[مدرسة محمد عبدالكريم - تطوان]
● أمجد مصطفي
[مدرسة عمرو عاتم - الرباط]
● محمد ابيت وافي
[مدرسة حسن الحصري - طنجة]
● امداغ فري سفيان
[مدرسة ابن رشد - ابركان]
● هزاهمي حسن
[مدرسة محمد الراقعي - الجديدة]
● ليدبي مولاي محمد
[مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء]
● الفالي بوليس
[مدرسة حي السلام - سلا]
● هشام رمضان
[مدرسة الاعدادية - بنى ملال]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



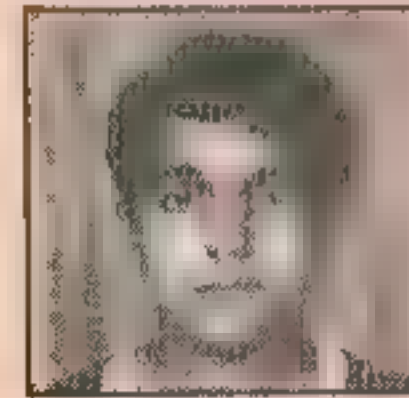
● عماد الدين حسن أحمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وركوب
الدراجات وجمع الطوابع
● مصر - الفيوم -
أشواي - مصوغات نور
الإسلام



● مكسم عبيد الله (١٥)
سنة) ● الهواية كرة القدم
والمراسلة والسباحة ● اليمن
- عدن - الطلوعة - شارع
الرحماني - بلوك ١٠ منزل ٧
وحدة شهيد عبيد صالح



● عيسى حسان محمد
الساعني (١٦ سنة) ●
الهواية السباحة
والمطالعة والمراسلة
● سلطنة عمان - مسقط -
ص.ب. ٥٦٩٨



● محمد رضوان رحمه
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
● الامارات - أبوظبي -
ص.ب. ٤٧٣٥



● يحيى حمود العبري
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان -
السرستاق - ص.ب. ١٥٠٠٧



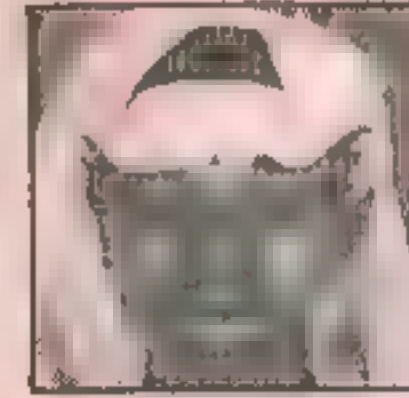
● حليفة سعيد حمد
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة
● سلطنة عمان - عبري -
ص.ب. ١٦٦١٣



● جعفر عبيد محمد (١٦)
سنة) ● الهواية المراسلة
و لعب القوى وجمع
الطوابع ● السعودية -
الطهران - ارامكو - الرمر
البريدي ٣١٣١١ - ص.ب. ٤٩٥٤



● عبد القادر أحمد
محمود (١٦ سنة) ●
الهواية: التايكواندو
والسباحة والمراسلة
● مصر - شمال سيناء -
رفح سيناء - مدرسة
الحرية



● عبدالله محمد ساكو
(١٧ سنة) ● الهواية
جمع الطوابع والمراسلة
● السعودية - مكة
المكرمة - ص.ب. ٢١٧٦



● سعيد محمود حسن
محمد (١٧ سنة) ●
الهواية: المراسلة
والكاراتيه والمطالعة
● مصر - شمال سيناء -
الشيخ زويد - مدرسة
الشيخ زويد الثانوية



● الكسوري خالد (١٥)
سنة) ● الهواية:
الموسيقى وجمع الطوابع
● المغرب - الدار البيضاء
- رقم ١٤ زنقة ٩٩ حي
الفردوس عين الشق



● خالد محمد راشد (١٥)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● سلطنة
عمان - الوشل - ص.ب. ٧٤٦٣



● راشد محمود (١٢)
سنة) ● الهواية كرة
القدم والرسم ● الاردن -
عمان - ص.ب. ١٥٣٨٦



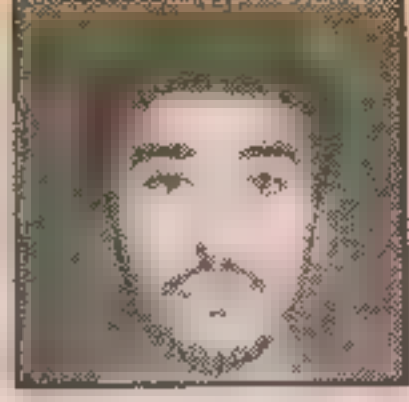
● سماح محمد صالح
(١٦ سنة) ● الهواية:
المطالعة والمراسلة
● اليمن - عدن - المعلا -
عمارة الصغير فوق
مطعم أسوان أمام بريد
المعلا شقة ٦ بلوك B



● سمير السيد فرح (٢٠)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع وكرة القدم
والمراسلة ● مصر -
العربية - زفتي - مركز
زفتي - قرية حنون



● خالد الحارثي (١٧)
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع ومبادلتها
● سلطنة عمان - روي -
ص.ب. ٤٤٦٩



● يوسف صالح حسبي
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة وألعاب القوى
و جمع العملات
● السعودية - الاحساء -
الهفوف - ص.ب. ١١١



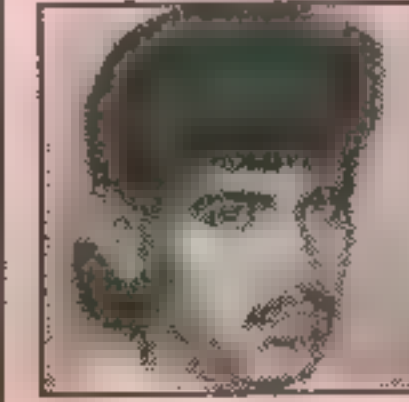
● سلطان حمد حمود
العامري (١٥ سنة) ●
الهواية المراسلة وكرة
القدم وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - ازكي -
ص.ب. ١٧٥٠٦



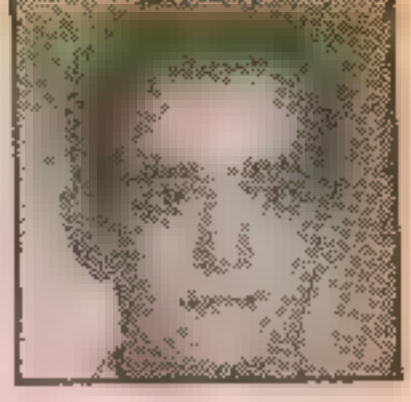
● عبدالله محمد مسلم
(١٥ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمراسلة
● سلطنة عمان - نزوى
- ص.ب. ٢٦٧٥١
بواسطة سعيد عيسى



● أنور علي مرشد (١٥)
سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● اليمن -
الحديدة - ص.ب. ٤٠٩٩



● ابراهيم قاري البلوشي
(١٨ سنة) ● الهواية
المراسلة ومبادل الأراء
والمطالعة ● السعودية
- المدينة المنورة - ص.
ب. ٣٠٩



● معز عارف كامل
حسن (١٢ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والمراسلة ● الامارات -
أبوظبي - ص.ب. ١٥٠٨٢



● المعروف عبد المطلب
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع العملات والمراسلة
● المغرب - سطات -
شارع القاضي عياض -
الزنقة ٥ العمارة ٢٤
الدار ٨ حي السماعيل



● حليفة عبد اللطيف
(١٨ سنة) ● الهواية:
جمع العملات والطوابع
● مصر - الجيزة -
امبابه - ٤ شارع الشهداء
- أرض الحمعية



● سعيد فهد سعيد
السوسف (١٦ سنة) ●
الهواية: الرسم والخط
والكاراتيه ● السعودية
- الاحساء - ص.ب. ٣٦٦٧



● صابر حامد محمد
عيسى (١٨ سنة) ●
الهواية: القراءة
والمراسلة والشطرنج
● مصر - الاسماعيليه -
فنارة - كسفرية -
انورمانه

أنا والشجرة والعصفور الأزرق

شعر: صباح الدين كريدي - رسوم: نبيل تاج

أيام البرد
أيام الريح
أيام الأمطار
أمضي جل الأوقات
في أحضان البيت
كعصفور لا يترك عشه
أحياناً أَلعب مع أختي الصغرى
وأساعد أُمي أحياناً في أشغال المنزل.
أحياناً أسند ذقني بيدي
أنظر في اللاشيء
أحلم بسماء زرقاء
ومرج أخضر
وخراف بيض تقضم أطراف العشب
وحين يجيء الغيم، ويبرد من حولي الجو
أبدأ تجميع العيدان وبعض الأشواك
أشعل فيها النار فتعلو اللسنة الحمراء
تتراقص في صخب تحت عمود دخان
تأتي الأشجار
تتحلق حولي
وتمد أياديها تستدقني مثلي
تهمس لي واحدة:
خذ هذا العصفور الأزرق
ربيه حتى يكبر، ثم اتركه يطير
في الصيف القادم.
لكن إياك
أن تشعل ناراً في الغابات!





فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب

طريق الهجرة.. المنزل!!

تصنيعها كان تدريجياً وشاملاً، فتصنعت فيها الزراعة أيضاً، وتطور الريف والمدن بشكل متوازن متجانس.. أما في العالم الثالث، فقد زادت فروق الدخل بين سكان المدن والقرى حتى فاقت أحياناً الثلاثين ضعفاً (في الجابون، حيث أصبح دخل يوم العمل في العاصمة مساوياً لدخل شهر كامل من العمل في الريف!!) وكلما ارتفعت الدخل في المدن وانخفضت في الريف، كلما زاد طريق الهجرة بينهما اتحداراً، وزادت هجرة ساكني الريف الى المدن.

واستطرد عم عجب في حديثه فقال: فارق الدخل إذن هو العامل الأساسي الذي يجذب سكان الريف الى المدن، ولكن الأجور المرتفعة في المدن لا تحصل عليها إلا العمالة المتمرنة المؤهلة، والمهاجرون من الريف عمالة غير مؤهلة، لذا لا تستطيع أن تحصل

وأسرته، وهو الدافع الرئيسي للهجرة بنوعيتها: الداخلية من القرى الى المدن، والخارجية من الدول الفقيرة الى الدول الأكثر رخاء وتطوراً.. وأضاف:

كلنا يعرف أن الاستعمار الأجنبي ترك بدول العالم الثالث ميراثاً من الفقر والجهل والمرض، ثم جاء التصنيع فأضاف الى هذه آفة الهجرة الجماعية من الريف الى المدن.. وتقدر الأمم المتحدة أن عدد المهاجرين من الريف الى مدن الدول التي في طريقها الى التصنيع أكثر من ٢٢ مليوناً سنوياً - أي أكثر من ستين ألفاً في كل يوم!! ولهذه الظاهرة سبب أساسي هو الفقر المتزايد في الريف والثراء المتزايد في المدن، واتساع الفجوة بينهما باطراد.. ولا توجد مثل هذه الفجوة بين الريف والمدن في الدول الثرية لأن

جاءنا مطاوع، ابن شارعنا، ليودعنا قبل سفره عائداً الى الدولة العربية التي قد هاجر اليها للعمل، فقدمت له أمي الشاي وأبي بعض التفاح اللبناني، وأبلغنا مطاوع أن أقارب له من القرية سيحضرون للإقامة بشقته الفارغة، فأوصبنا بهم خيراً، ثم انصرف.. وفتحت هذه الزيارة الباب لحوار حول ظاهرة الهجرة التي «كما ذكرنا عمنا رجب» قد حذرت منظمة الأمم المتحدة من أنها أكبر خطر يهدد أمن واستقرار العالم في مطلع القرن الجديد، بعد أن أبعد وفاق الدول العظمى خطر الحرب النووية الشاملة.

قال أبي: لم تعد توجد أسرة واحدة في بلدنا لم يهاجر أحد أفرادها على الأقل.. فأضاف عمي رجب: إنه أكل العيش الذي يرغب الانسان على ترك بلده



أنا الدكتور محمد. متخرج من أكبر جامعات الشرق الأوسط ومهاجر الى أوروبا من عشر سنوات. أهدى سلسله إلى جميع أفراد أسرتي وأطمئنتهم بأن الله قد وفقني وأصبحت الآن من المسؤولين عن صحة ونظافة الأوروبيين!!



وأبلغته أمي أنها قد غسلت كل الفاكهة، فقمض منها قطعة أكلها بسرعة، وامتدح طعمها الشهي، ثم قال: حاولت بعض حكومات العالم الثالث أن تعالج مشكلة الهجرة الى المدن باستخدام القوة. في سنة ١٩٧٦، مثلاً، جمع بوليس الهند ٧٥٠٠٠ شحاذ ومتشرد من شوارع مدينة بومباي ليُرسلوا الى السجون «للتأهيل» وهدمت أحياء عشش المهاجرين الفقيرة المحيطة بمدينة دلهي، ودكت حكومة ساحل العاج بالتراكثورات الأحياء الشعبية في عاصمتها أبيدجان لتبني في مكانها عمارات سكنية فاخرة، وأنشأت عدة حكومات قوى بوليس خاصة لمنع استقرار المتشردين في المدن، ولجأت بعض الدول - وضمنها دول أوروبا الشرقية - الى منع الهجرة من مكان الى آخر في داخل بلادها إلا بتصاريح خاصة.. ولم تنه الاجراءات التعسفية مشكلة الهجرة الى المدن، التي لا يمكن علاجها حقاً إلا بعلاج أسبابها، أي بإصلاح الريف وتطويره وتحديثه لرفع الدخل فيه الى قرب مستويات الدخل في المدن.

وقال أبي: حدثتنا عن الهجرة الى

على الأعمال والأجور التي قد هاجرت من أجلها، ففتحول الى بطالة متزايدة، أو الى عمالة ناقصة (أي لا تعمل بكامل طاقتها) أو عمالة متطفلة (أي «تتصرف» وتقوم بأعمال مختلفة، كحراسة السيارات أو بيع الأقلام والقذاحات، مثلاً). أو تضطر الى القيام بالأعمال الخطرة والقذرة والمضنية وغير المجزية التي ترفض عمالة المدن القيام بها.. أو الى قبول «العمل الاسود» أي بلا عقود، وبأجور منخفضة وشروط مجحفة يحددها صاحب العمل على هواه. ولا يجذب القرويين الى المدن فقط فارق الأجور، بل أيضاً الفرق في نوعية الحياة والخدمات: الماء والكهرباء والتعليم والعلاج.. ثم إن بالمدينة أيضاً وسائل الترفيه والأغراء، ويكفي السير في شوارعها لإبهار القادمين من الريف.. وبالمدينة لا يعرف أحد الآخر، فيمكن للمهاجر أن يقوم بأي عمل، حتى ما يهينه ويشينه، بلا خوف من «كلام الناس».. ثم أن بها أيضاً إمكانات أكبر للكسب

وتناول عم عجب تقماحة من طبق الفاكهة، أدارها في يده ليتفحصها،

المدن، وماذا عن هجرة المواطنين الى دول أخرى؟.. فأجابه عم عجب قائلاً: الهجرة الى الخارج أيضاً ناتجة عن فروق الدخل.. فخريج جامعة من إحدى دول العالم الثالث يمكنه أن يحقق دخلاً أكبر من دخله في وطنه إذا عمل بغسل الأطباق في مطاعم إنجلترا أو جمع الفواكه في فرنسا أو انضم الى طاقم سفينة صيد أسماك في إيطاليا أو اذا باع على أرصفة شوارع المانيا أساور وخواتم من الفضة أو الصفيح وتمائيل صغيرة من الخشب أو الجص الملون، من إنتاج بلاده.. لذا يوجد في أوروبا الغربية اليوم أكثر من أربعة عشر مليوناً من المهاجرين من أبناء العالم الثالث، ويمثل هؤلاء المهاجرون ٢٦,٢٪، أي أكثر من ربع تعداد لوكسمبرج، وحوالي العشرة بالمائة من سكان بلجيكا وتسعة بالمائة من سكان المانيا.. وثلاث سكان مدينة باريس من الملونين، الصفر والسود (أي الآسيويين والأفريقيين)، هؤلاء بخلاف المهاجرين بها من ذوى البشرة البيضاء.. والمهاجر الى خارج بلاده مضطر هو أيضاً (كالريفي في المدينة) لأن يقبل البطالة أو العمالة السوداء، أو الناقصة، أو المتطفلة أو للقيام بالأعمال الخطرة والصعبة والقذرة وغير المجزية التي يأنف عنها مواطنو تلك الدول، بل إنهم قد يمارسون ضده أيضاً تفرقة عنصرية مهينة، وكان الهجرة في حد ذاتها ليست عبئاً كافياً عليه.. فالهجرة صعبة مؤلمة، فهي قطع الانسان لصلاته بمنبعه وجذوره، بأسرته وقريته ووطنه، وبكل ما يمكن أن تقدمه هذه كلها له من مساندة ومساعدة وتفاهم ودعم، ونفيه الى بيئة وثقافة وتقاليد جديدة، غريبة عليه.. ثم أن الهجرة تنتزع عادة من الريف ومن البلاد أفضل طاقاتها الشابة الفتية، وأكثر عناصرها حماسة وطموحاً، وهو ما يُعبر عنه عادة بالاصطلاح: «هجرة العقول».

في الفضاء الواسع.. على أجنحة

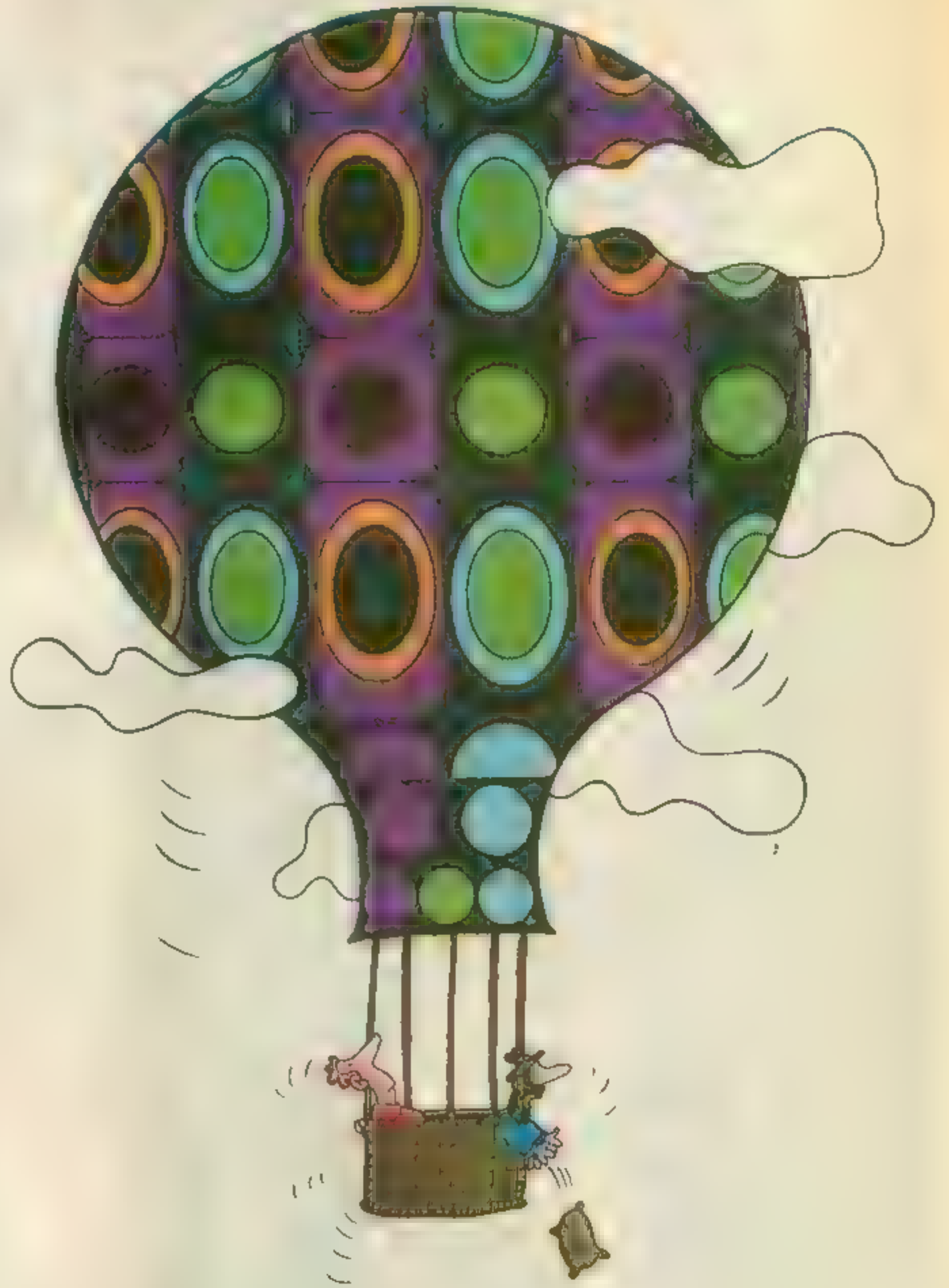
عصر الطيران في الفضاء. بيد أن الطائرة لا تستطيع الطيران إلا في الهواء الذي يحمل جناحيها كما يحمل الطائرة جناحيه. وكلما ابتعد الإنسان عن الأرض، أصبح الهواء نادراً. لذا وجدت الطائرة صعوبة في الطيران. وعند ارتفاع (١٠٠) كيلومتر لا يفيد الجناحان في شيء. ان يبدأ الفضاء. ويجب الحصول على آلة أخرى مغايرة تماماً هي الصاروخ.

في عام ١٩٥٧ أطلق صاروخ سوفيتي أول قمر صناعي، من على سطح الأرض. وبعد مضي أربع سنوات أصبح رائد الفضاء «يوري جاجارين» أول إنسان يطير في الفضاء. لقد بدأ عصر الفضاء.

يستطيع صاروخ أن يطير في الفضاء، بكل حرية، وأن يذهب نحو كواكب أخرى غير كوكب الأرض، ثم يعود إلى مكان انطلاقه. إلا أنه لا يستطيع أن يحط على الأرض، لأنه لا يملك أجنحة تساعد على الهبوط. كما أن رواد الفضاء لا يتمكنون من العودة إلى سطح الأرض، إلا إذا كانوا في داخل جهاز خاص بالهبوط، وبمساعدة مظلة أيضاً. بيد أن الباحثين والمهندسين اخترعوا مؤخراً طائرة فضائية خاصة تملك أجنحة تساعد على الهبوط. وهي في الفضاء تطير كما يطير الصاروخ.

وكانت أول آلة من هذا النوع هي المكوك الفضائي «شوتل» الذي أطلق في الولايات المتحدة. أما أول مكوك فضائي سوفيتي «بوران»، فقد حلق منذ حوالي عامين.

ان مثل هذه السفن يمكن أن تستخدم في إرسال الرجال والبضائع، على حد سواء، إلى الفضاء الواسع، ثم إعادتهم إلى الأرض، مثلاً يمكن أن



به الأخوان «مونغولفييه» على هذا المبدأ. وبذلك حدا ولادة المحطات الفضائية في عام ١٧٩٣. ثم انقضت مائة وعشرون سنة. فارتفع جهاز الأخوين الأمريكيين «رايت» في السماء. تلك الآلة المضحكة، كانت أول طائرة في العالم. وبذلك بدأ

لقد نجح الإنسان، للمرة الأولى، في الصعود إلى السماء الواسعة، وذلك بفضل منطاد مليء بالهواء الساخن. نحن نعرف أن الدخان الحار أخف من الهواء البارد، وأنه يرتفع إلى الأعلى كما يحدث مع فقاعات المشروبات الغازية. ولقد اعتمد الاختراع الفرنسي، الذي قام



أكثر اتقاناً، بلا ريب، وسوف تتمكن هذه الطائرة وحدها من الطيران بأجنحتها ومن الهبوط بكل عذوبة على المدرج الأرضي.

عبدالرزاق جعفر

المكوك السوفييتي تحليقه الأول دون أن يكون فيه طاقم من الطيارين إذ أن أنظمة آلية معقدة كانت توجهه من ساعة إقلاعه حتى ساعة هبوطه. سوف تخرع، في المستقبل، طائرة

يرسل فريق من المهندسين والعمال الفنيين لإصلاح قمر صناعي إذا أصيب بعطر وهو محلق.

بتسابه «شوتل» و «سوران» بالشكل. لكن المبدأ فيهما مختلف فلقد أنجز



بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



الأسماك.. لكنهم استفادوا من شحنتها الكهربائية، في علاج بعض الأمراض



ومع تقدّم الأبحاث العلمية الحديثة، اكتشف العلماء العسديد من الأسماك «الكهربائية». منها الصغير والكبير فسمك الطورييد البحري، تصل طاقته الكهربائية الى (٥٠ فولتاً).. بينما ترتفع هذه الطاقة الى أكثر من ٥٠٠ فولت، عند نوع من ثعابين السمك يعيش في أنهار أمريكا الجنوبية.

والسؤال الذي يفرض نفسه هو: من أين تحصل هذه الأسماك على طاققتها الكهربائية؟.. والاجابة هي: إن هذه الكائنات تحتوي أجزاء من خلاياها على مواد كيميائية، من بينها أيونات الصوديوم، والبوتاسيوم، والكلوريد وغيرها، تلعب الدور الأساسي في تكوين ما يشبه البطاريات، أو مراكز توليد الطاقة الكهربائية.. وعند الاقتراب أو الامساك بهذه المخلوقات، تسرع بتفريغ شحنتها الكهربائية.. وتصيب من يحاول صيدها برعشة أو صدمة كهربائية متفاوتة القوة.

أسماك.. كهربائية!

تصعق انساناً أو حيواناً؟!

هذه المخلوقات تعيش على كوكب الأرض، وخاصة في الأنهار والبحار.. حيث توجد أنواع من الأسماك الكهربائية، تتفاوت طاقتها ما بين ١٠ و ٥٠ فولتاً.. لتصل عند الأسماك الكهربائية الكبيرة الى ٤٥٠ «فولتاً»، كما هي الحال في سمك «الرعاد النيلي» الكبير الحجم



بداية معرفة الانسان بهذه الأنواع من الأسماك، سجّلتها الآثار التي تركها قدماء المصريين، وتحدثت عن سمكة تنطلق في نهر النيل، كانت تصيبهم برعدة مفاجئة تهز أجسامهم هزاً عنيفاً، وترغمهم على تركها لتذهب في سلام. في ذلك الحين، لم يدرك المصريون القدماء أسباب أو اسرار هذه

نحن نستخدم الطاقة الكهربائية في الانارة وتشغيل الأجهزة الكهربائية في منازلنا.. ولكن، هل خطر ببالك يوماً، أن هناك مخلوقات تحتوي أجسامها على طاقة كهربائية، ويمكن أن تطلق شحنة قوية قد

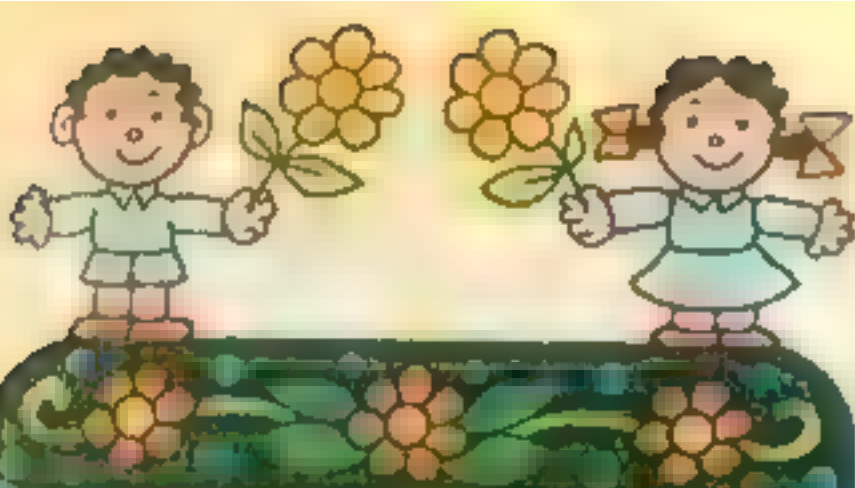


كوكب الأرض في صحراء أريزونا!

عنوان هذا المقال يبدو شديد الغرابة.. فنحن نعرف أن كوكب الأرض، ومعه الأشقاء الثمانية من كواكب مجموعتنا الشمسية، يدور حول الشمس.. فكيف نتحدث عنه في صحراء أريزونا؟

والاجابة تنطوي على دراسة علمية لم يسبق لها مثيل.. تتمثل في بناء «كوكب» صناعي، وسط صحراء أريزونا الأمريكية، سيكون لمدة عامين، بعيداً عن العالم.. يعيش فيه أربع نساء، وأربعة رجال، بمعزل كامل عن الحياة التي تجري خارجه.

في هذا الكوكب الصناعي، تجري مختلف الأحوال الطبيعية السائدة على الأرض.. فهناك بحيرة، وغابة استوائية، وبحر صغير متموج بعمق ستة أمتار، وشعاب مرجانية،



بداية عصر الطيران



● لقطتان نادرتان للاماني «أوتو ليلنثال» وطائرته الرائدة عام ١٨٩١

عن كل بستان زهرة

- تُصدر الحيتان الزرقاء اصواتاً ذات نغديبات منخفضة يمكن رصدها على بعد ٨٥٠٠ كيلومتر!
- شُيّدت في بريطانيا مجموعة من الأنفاق أسفل الطرق السريعة، لكي تتحرك فيها الضفادع في أمان بعيداً عن السيارات.
- عدد مرات التنفس عند الإنسان يتراوح ما بين ١٥ إلى ١٨ مرة في الدقيقة، ما بين شهيق وزفير
- معدلات نبضات قلب الجنين تتأثر بمستوى الأصوات من حوله.. وفي بعض الحالات يرتفع النبض الى حوالي ١٣٠ نبضة في الدقيقة الواحدة، عند ارتفاع الضوضاء التي تصل اليه وهو مازال في رحم الأم
- ينمو في بعض مناطق آسيا شجرة ذات ثمار تحتوي على ثلاث بذور سوداء.. اذا استنشق الإنسان مسحوقها تنفابه نوبة غريبة من الضحك الهستيري!
- يفرز العنكبوت عدة أنواع من الخيوط.. من بينها نوع لاصق يستخدمه للإمساك بفريسته، وآخر غير لاصق لصنع الشبكة القوية الثابتة.
- اكتشف الأطباء أن أحد عناصر سم الأفعى في الملايو، يحمي القلب من الأزمات المفاجئة. وتتحرك مصانع الأدوية الآن للاستفادة من هذا السم لعلاج بعض أمراض القلب.
- يبلغ طول سور الصين الشهير ٢٧١٠ كم وارتفاعه ١٦٥ متر ويم بناؤه عام ٢٢١ قبل الميلاد.
- النباتات التي تنمو في سفر الفضاء تستطيع إنتاج محاصيل تفوق مرتبة أو أكثر تلك التي تُنتج في الزراعة العادية على الأرض.
- توصل الباحثون في الولايات المتحدة الى مادة بروتينية تسوَّج في لعاب الخفافيش مصاصة الدماء، يمكن الاستفادة منها في إنتاج عقاقير لعلاج بعض الأمراض.

ولأن هذا الرجل حقق منجزاته الأولى عام ١٨٩١، فقد قرر الاتحاد الدولي للطيران، أن يكون مؤتمره مواكباً للعيد المشوي للطيران في برلين.. حيث أقيمت هناك ربوة عالية، تشبه الربوة التي استخدمها «ليلنثال» في تجاربه الأولى للطيران.

ولأن أول طائرة بمحرك احتراق داخلي ومروحة، ابتكرها الأخوان الأمريكيان «ويلبور وأورفيل رايت» عام ١٩٠٣، فإن معظم المؤرخين يعتبرون هذا التاريخ بداية عصر الطيران.. وإن كانت الصور المحفوظة في متاحف تاريخ الطيران في العالم، تسجل عنام ١٨٩١، باعتباره البداية الحقيقية لتاريخ الطائرات

أول انسان نجح في الطيران بطائرة، كان الالماني «أوتو ليلنثال».. حيث استطاع التحليق في الجو بطائرة أثقل من الهواء، مسافة ٢٥ متراً.. بعد تجارب استمرت أكثر من ٢٠٠٠ مرة، كانت رحلاته خلالها تطول مرة بعد أخرى، حتى توصل الى قطع مسافة ٢٥٠ متراً، في ٢٩ ثانية.. ثم صنع ١٨ طائرة مختلفة، باع بعضها الى بريطانيا وأمريكا وروسيا في ذلك الحين.. ومازالت محفوظة في متاحف الطيران والعلوم في لندن، وواشنطن، وموسكو.. بالإضافة الى المتاحف الالمانية.. لكن هذا الرائد الكبير، الذي فتح الباب أمام البشر للطيران، مات ضحية إحدى محاولاته لتطوير طائراته في عام ١٨٩٦.



والشروط التي يجب توفيرها، لكي يعيش الإنسان في بيئة صحية، ومعرفة العوامل والأسباب التي تضمن الحياة الصحية للإنسان، عندما ينطلق في المستقبل الى بناء حياة جديدة، على الأقمار أو الكواكب الأخرى!

وقطعة من مراعي السافانا، وشاطئ تغمره المياه بين الحين والآخر، وحيوانات من كافة الأنواع

وذلك يعني أن هذا البناء، يشبه من جميع الوجوه، كل ما يجري على كوكب الأرض.. ابتداء من المناطق الاستوائية، حتى المناطق القطبية.. بحيث يستطيع من يعيش بداخله، أن يستيقظ صباحاً في الصحراء الحارة القاحلة، وبعد ساعة يسبح في البحر، ثم يخرج منه ليجد غابة استوائية، ليقطف موزة من شجرة.. ثم يشاهد جبال الثلوج في القطب الجنوبي.. وكل ذلك خلال يوم واحد!

ومن حق القساري أن يسأل: كيف يستطيع العلماء، توفير جميع أنواع مناخ الأرض، في كوكب صناعي داخل الصحراء؟ والإجابة بسيطة.. في داخل هذا البناء، استخدم العلماء أحدث ابتكارات التكنولوجيا.. بما في ذلك أجهزة الكمبيوتر التي تشرف على مناخ هذا الكوكب.. والهدف من هذه التجربة، هو معرفة الظروف

سيرة مع الزمان

يكتبها: جابر النسي الحلو

وعندما سمع رئيس الولايات المتحدة الأمريكية عن الاختراع طلب حضور «أديسون» الى البيت الأبيض، وبالفعل دخل «أديسون» البيت الأبيض وسمع الرئيس الاسطوانة واندھش وأيقظ زوجته من النوم لتسمع الآلة العجيبة. وفي عام ١٩١٠ انتشر الحاكي في جميع أنحاء العالم.

ولأن الظلمة كانت تضايقه وهو الذي يسهر الليالي، بدأ يفكر في المصباح الكهربائي.. جرب «أديسون» جميع أنواع المعادن، وسُمك الأسلاك، وكانت الخطوة الأولى في النجاح، عندما توصل الى أن تفريغ المصباح الزجاجي تماماً من الهواء يجعل المصباح مضيئاً لمدة طويلة.. وبعد جهد طويل نجح في صنع المصباح الكهربائي.

وفي ليلة عيد رأس السنة لعام ١٨٨٠ دعا «أديسون» مئات الضيوف الذين بهرتهم الاضاء، وبعد ذلك أضاء «أديسون» الشوارع والمنازل بالكهرباء في مشهد تاريخي لم تنسه الولايات المتحدة أبداً.

الآن أصبحنا نسمع الموسيقى ونقرأ في الليل، هكذا قال «أديسون»، وبدأ يفكر في حلمه الكبير: السينما، وبدأ باختراع آلة تعرض صوراً تتحرك، وتمكن من اختراع الفيلم، وتمكن من عرض صور تتحرك على شاشة بيضاء. ومات «أديسون» في أكتوبر سنة ١٩٣١، بعد أن أضاء حياتنا



أديسون.. المخترع العظيم

كان يسأل أسئلة كثيرة: كيف تطير الطيور؟ وكيف يخرج الكتكوت من البيضة؟ وكيف نختر المسافات بين البشر؟ ومتى نسمع الموسيقى في بيوتنا؟ كان لا يكف عن السؤال، يريد حلاً لكل الظواهر التي يراها.. أسباب لون قوس قزح، وسقوط الجليد. هذا الولد اسمه: «أديسون».. «توماس ألفا اديسون». ولد في فبراير عام ١٨٤٧ ميلادية بقرية «ميلان» في الولايات المتحدة الأمريكية. وعندما بلغ التاسعة من عمره أهدته أمه كتب العلوم والكيمياء، وفرح بالتجارب البسيطة وحاول تقليدها وتنفيذها. وكان يجمع الحشرات والنباتات والصخور ليُجري عليها تجاربه الصغيرة. في سن الثالثة عشرة عمل بائعاً للجراند في قطارات السكة الحديد، ثم اشتغل عامل برق «تلفراف» وأصبح من أمهر العمال، وذات يوم وعلى إثر حادثة في القطار أصيبت أذنه وأصبح سمعه ضعيفاً. وجهز لنفسه معملًا صغيراً في بيته، وفي «بوسطن» أمكن لأديسون اختراع جهاز يمكن بواسطته إرسال عدة برقيات في سلك واحد ووقت واحد.

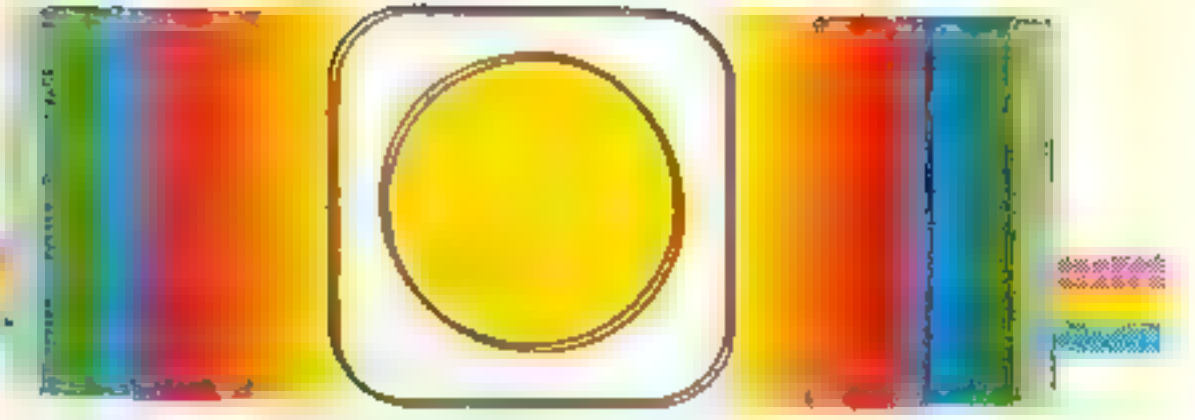
وذات مساء ركب المركب وعبر من بوسطن الى نيويورك، وبعد ذلك طوّر عمله في التلفراف، وهو أول من اخترع تلفرافاً يقوم بكتابة الكلمات مطبوعة. وفي سن الثالثة والعشرين بدأت الدنيا تتسم له، بسبب اختراعه التلفراف المتطور.. وأصبح من الأغنياء.. ومن نجاح الى نجاح يمضي أديسون، ولم ينس أمه ولا أباه. سجل «أديسون» (١١٢) اختراعاً من سنة ١٨٧٠ حتى ١٨٧٦ م، وتعلم اللغة الفرنسية والالمانية، وكان يظل طوال الليل يقرأ ويخترع وحين يتعب ينام على كرسيه.. كما أنه أدخل تحسينات هامة على الآلة الكاتبة، والتليفون.. وبدأ يفكر في اختراع جهاز يعيد الكلام المسجل، فاخترع الحاكي «الفونوغراف» الذي نضع فيه الاسطوانة المسجل عليها، وندير اليد وبواسطة الابرة المثبتة في الذراع، وعند الدوران يمكننا أن نسمع الاغاني، وكاد الواقفون يغمى عليهم من هول المفاجأة، حيث وجدوا لأول مرة آلة من خشب وحديد تردد الأصوات.

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب : حسن نور

الرسام : نبيل تاج

النافذة المفتوحة



صهيل الحمار!



صدر عنه نغم حلو جميل، فراحت الحيوانات والطيور تصفق له، وتصدر أصوات الاستحسان، وتطلب منه المزيد، ثم جاء دور الكروان الذي راح يشدو بالتسابيح والذكر بصوت صاف بديع، ولم يكن حظه أقل من زميله البلبل من التصفيق والتشجيع، ثم غنت بعض الحيوانات والطيور، فقبول بعضها بالتصفيق وبعضها بالصفير والاستهجان، ولكن في جو لا يخرج عن المداعبة، فساد المرح والسعادة بين الجميع، وهكذا راح الدور ينتقل من حيوان الى حيوان ومن طير الى طير حتى جاء دور الحمار الصغير الذي راح ينهق وينهق فصدر منه صوت نكير، كرية، فأخذت الحيوانات تتصايح مستنكرة، وهي تغلق آذانها، وتصرخ قائلة:

- اسكت.. اسكت.
- صوتك مزعج، صوتك قبيح.
- غناؤك منفر.
- ما أنكر صوتك.
- لم نطلب منك الغناء.

اجتمعت الطيور والحيوانات الأليفة ذات صباح مشرق جميل ليلعبوا سوياً ويمرحوا معاً وسط الخضرة اليانعة والأشجار المورقة والزهور الجميلة، وظلوا يجرون ويلعبون ويأكلون حتى أصبح قرص الشمس في منتصف السماء، فبات الجو شديد الحرارة، فرأت الطيور أن تأخذ قسطاً من الراحة في ظل الأشجار الكثيرة المتشابكة الأوراق، حتى ينحدر قرص الشمس المتوهج الى جهة الغرب وتخف حدة حرارتها، ولم يمض وقت طويل حتى قال البلبل فجأة:

لنستمع بوقتنا وساعتنا بالإستماع للغناء، وأقترح أن يغني كل من الحاضرين بمفرده أغنيته التي يحبها ويفضلها..

ابتهجت الحيوانات والطيور باقتراح البلبل وأعلنوا عن قبولهم لاقتراحه بالتصفيق للطائر الرقيق ذي الصوت الجميل، وقالوا: لتبدأ أنت ياملك الطرب، ثم يليك الكروان ذو الصوت الرائع الشجي، فليس هناك من يجاريكما في جمال الصوت وعذوبته، وما أن تحرك منقار البلبل حتى



— اسكت.. اسكت.

وساد الهرج والمرج بين الحيوانات، والطيور حتى اضطر الحمار الصغير الى السكوت، وانصرف وحده حزينا، أسفاً، منكس الرأس، حتى دخل حظيرته، ووجد أمه فحياها بالسلام ووقف منها غير بعيد، وراح يفكر ويفكر في طريقة يتبعها ليغدو صوته جميلاً أو على الأقل مقبولا، وبينما هو كذلك قال لنفسه:

— لماذا لا أذهب الى العطار وأشتري منه جنزبيلاً، أغليه في بعض الماء وأشربه فيغدو صوتي جميلاً، فقد سمعت كثيراً أن الجنزبيل يجعل الأصوات جميلة عذبة، لا.. لا.. الأفضل أن أشتري الجنزبيل معداً جاهزاً من المقهى وأشربه، كل يوم أشرب كمية من الجنزبيل، ومن يومها ظل الحمار يشرب الجنزبيل ويرفع عقيرته بالغناء، لكنه لم يلحظ أي تحسن على صوته، فراح يفكر مرة أخرى ويفكر في أمر صوته الذي يريده أن يكون جميلاً، فصاح فجأة: نعم.. نعم.. إنها فكرة رائعة، أغير نهيق تماماً.. أستبدله أولاً بالصهيل، ثم أستبدله بعد ذلك بصوت أرق من الصهيل حتى أصل الى أرق الأصوات، ومن ساعتها بدأ الحمار الصغير يدرّب نفسه بصفة دائمة على الصهيل، وهو يردد بينه وبين نفسه.. ما أجمل الصهيل وما أقبح النهيق.

ذات يوم وجد الحمار الصغير نفسه يسير وحيداً فراح يجرى يميناً وشمالاً وهو يغني:
أنا الحمار الصغير الذكي
حساوي حساوي لكني ذكي
سيغدو صوتي قريباً في الغد
جميلاً قوياً
سيغدو نقياً

وبينما هو كذلك وقع في حفرة كبيرة وعميقة لم يتبينها من فرط سعادته وإعجابه بنفسه، حاول جاهداً أن يخرج

من تلك الحفرة فلم يستطع، فراح يُصدر صوتاً غريباً، لا هو صهيل ولا هو نهيق، حتى تسمعه أمه فتسرع لإنقاذه، لكن الوقت يمر حتى أشرفت الشمس على المغيب وبدأ السكون يعم الكون وأمّه لا تجيء، فملاً الخوف قلب الحمار الصغير فراح يبكي ويبكي وهو يصرخ قائلاً:
— آآآ.. بعد قليل تعم الظلمة، ويكون الصقيع، فيصيب البرد جسدي، وسأظل ملقى في هذه الحفرة



حتى وصلت الى مكان الحفرة، وراحت تجمع الاعشاب الجافة وفروع الأشجار وتلقيها في الحفرة ظل الحمار الصغير يرتقي هذه الاشياء التي تلقيها أمه حتى استطاع أن يخرج من الحفرة سالماً، وشعر بالسعادة تملأ نفسه. لما رآته أمه واقفاً بجوارها نهشته قائلة: لماذا لم ترفع صوتك عالياً بالنهيق حتى أسرع لنجدتك.

قال الحمار الصغير: لقد ظللت أصرخ وأصرخ حتى انقضى النهار ولم تأتي لنجدتي.

قالت له أمه: لقد سمعت صوتاً غريباً.. لا هو نهيق ولا هو صهيل، فهل كان صادراً منك.

نكس الحمار رأسه الكبير وأذنيه الطويلتين وأغمض عينيه خجلاً وهو يقول:

نعم.. هذا الصوت كان صادراً مني.

فقالت له أمه غاضبة.

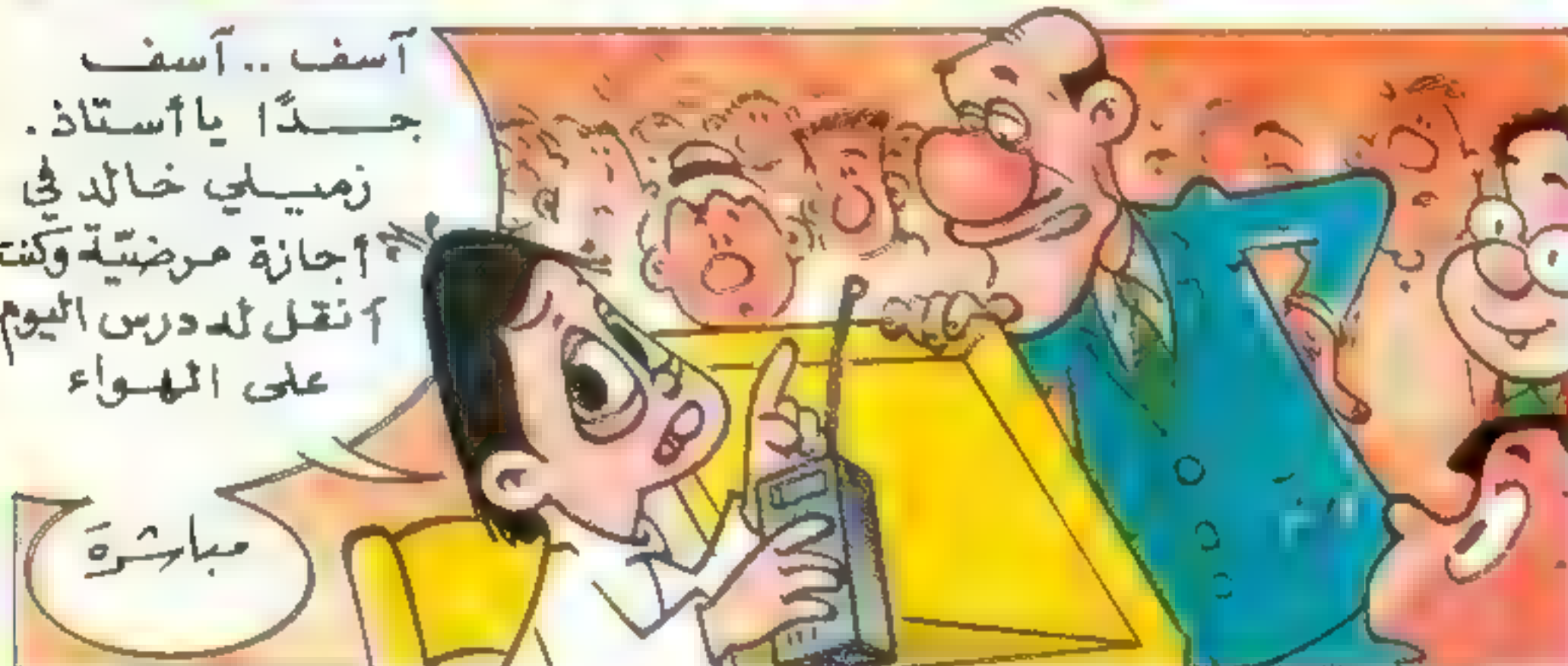
إنه لم يكن نهيقاً، فكيف أعرف أنه صادر منك، ولم أعلم بما كنت فيه إلا بعد أن جاءني الطيور وأخبرتني بوقوعك في الحفرة ولولا ذلك لكنت أنت في الحفرة حتى الآن وربما حتى الغد.

قال الحمار الصغير لنفسه: ما أغباني من حمار، لم أرض بالنهيق، فرحت أستبدله بالصهيل، وربما ببعض أصوات أخرى حتى ترضى عن صوتي الحيوانات والطيور عند اجتماعها للعب أو الغناء، يجب علي أن أعود لطبيعتي التي خلقني الله عليها، وأنهيق كيفما شئت ووقتما أشاء، حتى وإن لم يعجب ذلك كل الحيوانات والطيور.

ثم سار بجوار أمه الى حظيرتهما وهو يحك رأسه في جسدها.

■ تمت ■

العميقة حتى أموت.
قبل أن تغيب الشمس تماماً كانت بعض الطيور التي تسعى على رزقها في مكان بعيد عن الروض راجعة الى أعشاشها فرأت الحمار الصغير في الحفرة العميقة، وسمعوا بكاءه وعويله، فوقفوا على حافة الحفرة وسألوه عما أصابه، ولما عرفوا قصته طاروا الى أمه وأخبروها بما كان من أمر ولدها الحمار الصغير، فجرت اليه مسرعة





هل ينزل الحصان.. الى مرتبة الكلاب؟؟!

من هؤلاء، يحاول «مجرد محاولة» لانتاج انسان صغير، يشبه «عُقْلة الصُّباع»!!

قام بعض العلماء، بأجراء بعض التجارب، معتمدين على الهندسة الوراثية، محاولين انتاج أطفال ذوي قدرات خارقة، أو خصائص مميزة، وكانت النتيجة ذات مرة، ولادة طفل مُشَوَّه، يغطي كل جسمه شعر كثيف، كأنه قرد صغير!

أفتى أحد علماء لجنة الفتوى بالأزهر، بأن تغيير الصفات الوراثية، عن طريق نقل الجينات، يعتبر عبثاً بخلق الله.

وأفتى عالم آخر من علماء الدين، أنه لا يجوز اخضاع الانسان لتجارب من هذا النوع، لأن في ذلك انتهاكاً لحرمة، وحطاً من كرامته.

من هنا تأتي أهمية أن تكون راية العلم في أيدي المسلمين، حتى

لا يتحول الانسان الى مجرد حقل للتجارب، لاثبات التفوق العلمي، ولتحقيق نتائج مثيرة، رغم تعارضها مع شرع الله في حالات كثيرة.

كان العلماء قبل الإسلام، يُسَخِّرون علمهم، لخدمة ملوكهم، وتثبيت مكانتهم الدينية، فلما ظهر الإسلام، وتسلم المسلمون راية العلم، سخروا علمهم لخدمة الانسان، ولم يستخدموه فيما يتعارض مع شرع الله.

لذا فانت الآن «كطالب مسلم» تقع عليك مهمة كبرى، ينبغي أن تتفوق في دراستك، وتجتهد في معرفة دينك، وطاعة ربك، لعلنا نسترد مكانتنا بين الأمم وننجح في قيادة البشرية الى بر الأمان، بالعلم والايمان.



أرايت ماحدث للحصان، في آخر الزمان؟!، فالحصان المعروف بالرشاقة والجمال، والقوة والقدرة على الاحتمال، تعرض للاهانة، بسبب عبث بعض العلماء، فقد انتجوا منه انواعاً صغيرة، تسعى في البيت بين افراد العائلة، لتكون بدلاً من الكلاب!!، وبذلك يكون الحصان، أحد ضحايا تجارب الهندسة الوراثية.

فالهندسة الوراثية، من العلوم الحديثة، في ميدان الطب، وغيره من العلوم، ومما لا شك فيه، أن لها كثيراً من المنافع، إذا أحسن العلماء استخدامها، وتسخيرها لخير البشر، ولكنهم إذا أساءوا استخدامها، فلا يمكن أن تكون خيراً.

فما الفائدة التي ستعود علينا، حينما (ينزل التخفيض) على

الركوب وحمل الأثقال، ولكنها أيضاً تلبى حاسة الجمال عند الانسان.

كما وَرَدَ ذكر الخيل في أحاديث كثيرة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الخيّل معقودٌ في نواصيها الخيرُ الى يوم القيامة».

وقد شَبَّهَ رسول الله صلى الله عليه وسلم المؤمن بالحصان فقال: «مثل المؤمن كمثل الفرس على أخیته، يجول ثم يرجع الى أخیته، وإن المؤمن يسهو ثم يرجع الى الايمان، والأخية مثل العروة تُربط فيها الدواب».

وإذا كان عبث بعض العلماء قد أصاب الحصان، فما يمنعهم من العبث بالانسان، فربما نقرأ فيما بعد، عن عالم

الحصان، ويصبح كلباً!! لماذا يفعلون به كل هذا؟! كي يقتنيه أثرياء الغرب، وأصحاب ألعاب السيرك؟!،

فقد قام أحد العلماء في أمريكا، بتجارب عديدة، لانتاج حصان صغير الحجم، ذي شعر غزير، وقد خصص مزرعة خاصة (للحصان المسوخ)، وحدد سعر الواحد، بخمسين ألف دولار، كي يكون «فُرْجَةً» للأثرياء!

فهل الحصان، الذي خلقه الله، على تلك الهيئة الجميلة، يحتاج الى تعديل من البشر؟ فقد خلقه الله كي نركبه، وليكون زينة للناظرين، قال تعالى في سورة النحل: ﴿والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة﴾ أي أنها ليست لمجرد

غندور يهدم المدينة!

وأصبحوا عاجزاً، بينه وبين الأخيار من أهل المدينة، فكان يرى بعيونهم، ويسمع بأذانهم!!

كانوا يشعرون، أن أهل العلم والمعرفة، خطر عليهم، لأنهم يمكن أن يظهروا جهلهم، ويبينوا عجزهم. وكانوا يشعرون أيضاً، أن أهل التقوى والصلاح، خطر عليهم، لأنهم سيكشفون فسادهم، ويظهرون للناس عيوبهم.

لذا، فقد قرر هؤلاء المداخون والمنافقون الذين التقوا حول «غندور» الجسور، القضاء على العلماء والشرفاء.. على الصالحين والأتقياء، حتى تخلو لهم الساحة، ولا يجدون منافساً لهم، يؤثر على مكانتهم، عند «غندور» الجسور.

كان كلامهم سحراً، فإن من الكلام ما يشبه السحر، لأنه يزَيِّن الباطل، ويُغَيِّر الحقائق، ويجعلنا نرى الأشياء في غير موضعها، ولكن «غندور» الجسور، كان يرتاح لكلامهم، ويطمئن لأخبارهم، ويثق في تقاريرهم، فإذا مدحوا له رجلاً، قَرَّبَه إليه، وقَلَّدَه مناصب عالية، وإذا ذَمُّوا أَمَامَهُ أحداً، فلا بد أن يلقي أشد العقاب، ويزوق ألوان العذاب.

تغير «غندور»، أصبح لا يحب إلا نفسه، ولا يطرب إلا لمدحه، كان كل هَمٍّ، الحفاظ على مكانته، حتى لو أدى ذلك إلى خراب المدينة.

فإذا سمع نقداً، أو ظهر احتجاج من أهل المدينة، وقف خطيباً بينهم، وصاح قائلاً لهم: يجب أن تتذكروا دائماً، أنني أنقذتكم، من تلك العصابة الخطيرة، وكأنه لا يدري، أنه أنقذهم من عصابة تسرق بيتاً واحداً في الليل، وأحاط نفسه، بعصابة من الأعوان والمداخين، يسرقون المدينة كلها في الليل والنهار!!

و ذات يوم، سقطت أمطار غزيرة، لم تشهد المدينة مثلاً، ازدادت الأمطار، حتى أصبحت خطراً يهدد أهلها، سالت المياه، فأزالت السدود، وأذابت الحدود،

اقترب اللصوص من بوابة المدينة، فربط كل منهم لثامه، وأمسك سلاحه، ليكون مستعداً للهجوم، حينما يسمع أمر الزعيم، الذي كان يتقدمهم، كعادته كل ليلة.

لم يكن اللصوص يشعرون، أنهم مقبلون، على مهمة صعبة، فقد اعتادوا السطو على المدينة كل ليلة، دون أي مقاومة.

فقد دُبَّ الخوف في نفوس أهلها، وأصاب الضعف قلوب رجالها، فكانوا إذا غابت الشمس، وحل المساء، عاد كل منهم إلى داره، وأغلق بابه، خوفاً على ماله وعياله، فأصبحوا فريسة سهلة، لتلك العصابة الخطيرة.

أصدر زعيمهم، أمراً بالهجوم، فدخلوا المدينة في جنح الظلام، وتركوا واحداً منهم، كعادتهم كل ليلة، كي يحرس الطريق عند مدخل المدينة.

طالت مهمتهم في تلك الليلة، وشعر حارسهم بالقلق الشديد، مرَّ ما تبقى من الليل، وظهرت بوادر الفجر، فأحس حارسهم بالخطر، وفرَّ هارباً، أملاً في النجاة.

استيقظ الناس في الصباح، على خبر عجيب، فقد قاد شاب من أهل المدينة، عدداً من أقرانه، فرسموا خطة محكمة، ونصبوا كميناً لأفراد العصابة، فوقعوا جميعاً في قبضتهم، كان هذا الشاب، اسمه غندور الجسور.

خرج الناس من ديارهم، وحملوا «غندور» على أكتافهم، ثم اتفقوا فيما بينهم، على أن يكون حاكماً لهم.

كان «غندور» الجسور، يقوم بمهمته خير قيام، يحكم بالسوية، ويُعَدِّل في الرعية، يمشي في الأسواق، ويتجول في الطرقات، ويفتح بابه، لكل ذي حاجة منهم.

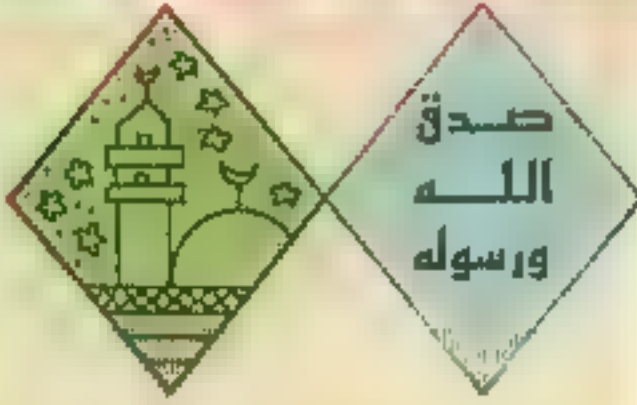
ولكن ضعاف النفوس، من المداخين والمتسلقين، التفوا حوله، وأفسدوا أمره،



وفاضت أنهاراً تجري في طرقات المدينة. ساد الخوف والهلع، انهارت بعض الديار، وسقط الضحايا، وامتد الخطر إلى «غندور» نفسه، استغاث بأعوانه، فلم يجد أحداً منهم حوله، فقد فروا هاربين، بما نهبوه من أقوات الناس، وأموال أهل المدينة.

نزل «غندور» إلى الناس في المدينة، راح يستعين بهم، ويحفِّزُ هممهم لإنقاذ المدينة، لم يفعل ذلك خوفاً عليهم، ولا حرصاً على مصالحهم، ولكن ليظل كبيراً عليهم، وحاكماً لهم.

راح «غندور» يطلب أهل العلم والخبرة، كي ينقذوا المدينة، صاح قائلاً: أين العالم فلان؟ قالوا له: لقد نفاه أعوانك إلى جزيرة بعيدة!! قال: وأين العالم فلان؟ قالوا: لقد قتله أعوانك، حتى لا يظهر جهلهم!! قال: وأين الشيخ فلان، كي يُحَثَّ الناس على الجهد والعمل، لإزالة هذا



صغار يعانون الكبار

دخل مريض، يعاني من ضيق في التنفس، الى غرفة العلاج بالمستشفى، كان بالغرفة نفسها، طفلة في العاشرة من عمرها، تعاني من المرض نفسه، ولكن حالتها، كانت أشد كَثِيراً، من حالة ذلك الرجل.

جلس الرجل على مقعد ينتظر العلاج، راح يضرب يديه على ركبتيه، موجهاً بعض الكلمات لوالد الطفلة، تدل على ضيقه وضجره مما يعانيه.

قال له والد الطفلة مواسياً: اصبر وامتلأ من الله، ولكن الرجل قال بحدة وانفعال: كيف أصبر؟ والى متى!!

ظهرت علامات الدهشة على وجه الطفلة، مالت على وجه أبيها، وقالت بصوت متقطع، وهي تحاول التقاط أنفاسها بصعوبة شديدة: اليس هذا اعتراض على أمر الله؟! فرح الأب بكلامها، وأجابها قائلاً: نعم يا ابنتي.

بدأ والد الطفلة يتحدث الى الرجل مرة ثانية، كان مما قاله له: لو صبرت، ستكون أكثر احتمالاً، وأكثر رضا، وأكثر راحة، وأقرب الى الشفاء بأمر الله، وأيضاً تكون قد نجحت في الامتحان، لأن الصحة امتحان من الله، وكذلك المرض امتحان، فإذا صبرت، سترتاح نفسك، ويغفر الله ذنبك، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله عز وجل يقول، إني إذا ابتليت عبداً من عبادي مؤمناً فحمدني على ما ابتليته فإنه يقوم من مضجعه ذلك كيوم ولدته أمه من الخطايا» أي ان المريض إذا صبر، يقوم من مرضه، وقد محا الله ذنوبه.

شعر الرجل بشيء من الراحة، ثم انتقل الى غرفة أخرى لتلقي العلاج، أما الطفلة، فقد مالت على أبيها مرة أخرى لتسأله: كيف تؤدي صلاة العصر، رغم الخراطيم التي تضخ المحاليل الى وريدها، ورغم كمامة الأوكسجين التي تُثَقِّتُ الدواء الى صدرها.. لأنها تعلم أن المريض إذ لم يستطع الصلاة قائماً، صلى قاعداً، وإذا لم يستطع صلى وهو راقد على جنبه.



حتى زال الخطر وعسادت الحياة الى طبيعتها من جديد، فحمل الناس «مندور» على اكتافهم، التفوا حوله، يمطرونه بعبارات المدح والثناء.

ولكن شيخاً كبيراً، ظهر بينهم، وصاح قائلاً لهم: لا تفسدوا «مندور»، كما أفسدتم «غندور».

علينا أن نبعد المداحين، ونقدم العلماء والخبراء والعاملين، فإن المداحين، أشد خطراً على مدينتنا من أعدائنا. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم التراب».

قال مندور: بارك الله فيك يا شيخنا، فأنا لا أريد أن أقع فيما وقع فيه «غندور»، فأنصحنى بما تراه خيراً لي.

قال الشيخ: الأمر سهل جداً يا ولدي، اختر لنفسك أعواناً صالحين، فإذا أصبت أعانوك، وإذا أخطأت قوموك فيصلح بذلك أمر الداعية، وتصبح حاكماً لمدينة قوية، وتنجو من عذاب ربك يوم القيامة.

الخطر؟ قالوا: لقد مات في سجنه، بعد أن اتهمه أعوانك بتهم كثيرة.

كان «غندور» يتحدث من شرفة دار عالية، غمرت المياه طوابقها السفلية، ظل يحث الناس على العمل، ويعتذر لهم، عما أصابهم، ثم وعدهم أن يكون عادلاً بينهم، رحيماً بهم، بعد زوال الخطر. ولكن قبل أن يتم حديثه، سقطت تلك الشرفة، التي كان يتحدث منها، فكان «غندور» أحد ضحايا ظلمه الواضح، وحكمه الفاسد.

●●●

ظهر بين الناس شاب قوي اسمه «مندور» كان يمتلئ قوة وحيوية، وجرأة ونشاطاً، التف الناس حوله، فقادهم لمواجهة الخطر، كان موهوباً في جمع الناس وتأليف القلوب، وحثهم على العمل ليل نهار.

ظل أهل المدينة يعملون ويعملون..

أبواب الظرفاء

الباب الموصل



استيقظ يا أبا الظرفاء
أشعر أن هنالك
لصاً بالمتزل ..

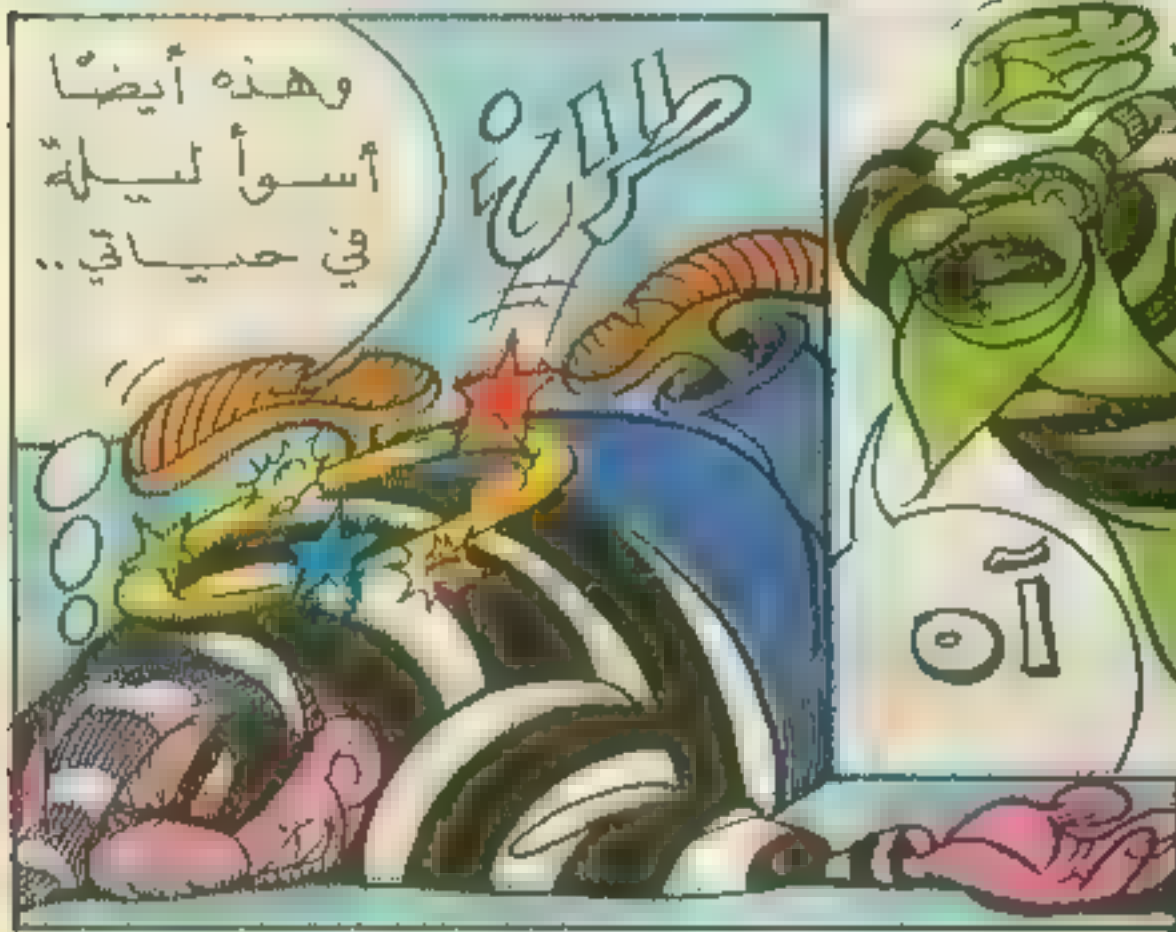
إنها مجرد أوهام
ساعي واجذب
الغطاء عليك
جيداً ..



ولكن ظريفة
لم تكن تنوهم.
كان هناك بالفعل
لص داخل المنزل



هذا أسوأ منزل دخلته في حياتي
لا أجد شيئاً يستحق السرقة



وهذه أيضاً
أسوأ ليلة
في حياتي ..



آه



ألم أقل لك

فعلاً .. يوجد
لص داخل المنزل
! ...



أنا قادم أيها اللص ..

ماذا حدث لهذا الباب اللعين..
إنه لا يريد أن يفتح..



نكشفت!! يجب أن
أسرع بالهرب!



سوف أسرقه فهو
خير من لأشياء



ما هذا؟.. انخلع
الباب في يدي



افتح الباب يا جبان..

سوف أختفي..
أستمعني ألا
يسراخي..

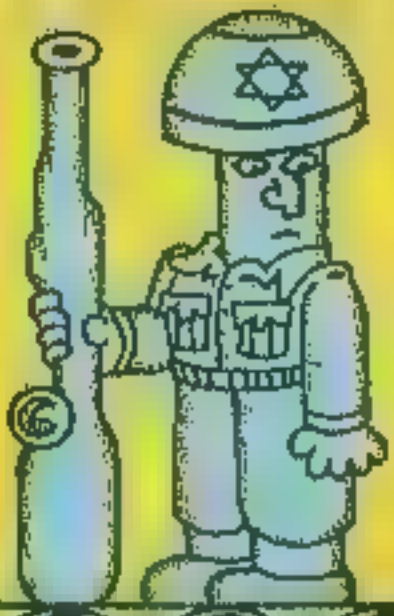


أصبح الباب ثقيلًا
وأوشك صاحب البيت
أن يلحق بي..



عيون ترأى العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهيونية، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



عجز تجاري!

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» أن المكتب الرئيسي للاحصائيات أعلن أن العجز التجاري في إسرائيل خلال شهري سبتمبر وأكتوبر وصل إلى ٤٧٥ مليون دولار في شهر سبتمبر، و ٧٢٠ مليون دولار لشهر أكتوبر. وقد بلغ إجمالي قيمة الاستيراد (١٧٢٠) مليار دولار، أما التصدير فبلغت قيمته مليار دولار فقط!.

انكسرت الماسورة.. وانقطع الماء يومين!

ذكرت جريدة «عمل هامشمار» الاسرائيلية أن تصدعاً حدث في إحدى المواسير الرئيسية في شبكة مواسير المياه في منطقة «رحبوت».. أدى إلى تعطّل باقي المواسير عن ضخ المياه. وقد أدى هذا العطل الذي حدث يوم السبت - يوم العطلة - إلى بقاء المنطقة وسكانها طوال يومين بدون ماء!

انخفاض الأرباح!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن انخفاضاً كبيراً في قيمة الربح الصافي لمجموعة بنوك «ليثومي» سجّل خلال التسعة أشهر الأولى من عام ١٩٩١.. وقُدِّرَ بـ (٢١٣) مليون شيكل!

كيس من الحليب بالبنزين في المستشفى!



كشفت جريدة «يديעות أحرونوت» الاسرائيلية أنه تم العثور على كيس من الحليب المبستر محقون بالبنزين داخل أحد المستشفيات في (عافولا).. وقد عُثِرَ على هذا الكيس داخل ثلاجة القسم النفسي بالمستشفى. وعند فحص أكياس الحليب الأخرى بالمستشفى، تبين أن هذا هو الكيس الوحيد الموجود فيه ثقب صغير جداً نتيجة لحقن الكيس بالبنزين.. ولم تتوصل الشرطة إلى مرتكب هذه الجريمة.. لكنها أكدت أن الحادث مُتعمد!

طرّد العاملين القدامى

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين في مصنع (سولتم) أبدوا سخطهم وغضبهم من إدارة المصنع، بسبب قيامها بطرد العاملين القدامى لديها من العمل، وإحلال عاملين جدد بدلاً منهم من بين ضباط الجيش الاسرائيلي من ذوي الرتب والدرجات الكبيرة.

وقد تسلمت لجنة العاملين في «سولتم» كشفاً بأسماء (٥٥) من بينهم (٢٥) عاملاً و (٣٠) موظفاً ستقوم إدارة المصنع بإلغاء عقودهم. كما أن إدارة المصنع قد خططت لإنهاء عقود (١١٥) عاملاً آخرين.

وقالت إدارة المصنع أن السبب في فصل هؤلاء العاملين هو استمرار الخسائر التي يحققها المصنع.. حيث انتهى النصف الأول من عام ١٩٩١ بخسارة قدرها (٣٤) مليون شيكل!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

سفير أم جاسوس؟!

كان «الياهو بن اليسار» أول سفير لإسرائيل في مصر، اختاره مناحم بيجين لهذا المنصب بالرغم من أن «الياهو» يُعد واحداً من أكبر رجال الموساد منذ عام ١٩٥٤.

أرسله أول رئيس للموساد «عيزر هاريل» إلى اثيوبيا ليدعم الاتصالات بين إسرائيل والامبراطور الأنثيوبوي السابق «هيلاسيلاسي» حيث ساعدت إسرائيل الامبراطور في تشكيل وحدة جهاز سري.. كما درّبت الطيارين والمظليين الأنثيوبيين. وحين وقع الانقلاب على الامبراطور في غيابه.. كان الفضل لـ «بن اليسار» في إخماد الانقلاب.

بقي «اليسار» في أديس أبابا حتى عام ١٩٦١، ثم سافر إلى كينيا، وعقد صداقة مع الرئيس الكيني «جومو كينياتا».. اتاحت له فيما بعد التعاون الوثيق بين أجهزة الموساد، وبين السلطات الكينية.. وكان الاسرائيليون هم الذين يختارون ويدربون الحرس الخاص «لجومو كينياتا».

وفي عام ١٩٧١ أصبح «بن اليسار» رئيساً لقسم المعلومات في حزب «حيروت».



فني بيتنسا.. قطة!

● متى تم استئناس القط؟

سامي كنعان

دمشق - سوريا

● القط والنمر والأسد والفهد ينتمون إلى عائلة واحدة.. ولكن القط الأليف هو الوحيد بينها الذي طلق الحياة البرية ليعيش بجوار الإنسان.. بداية استئناس القط ترجع إلى مصر القديمة، منذ عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، واعتبره المصريون القدماء حيواناً مقدساً.. وفي حدود عام ٢٠٠٠ ق.م، كانت كل عائلة تملك قطاً واحداً أو عدة قطط في بيتها. وعندما يموت أحدها كان أهل البيت يحلقون حواجبهم جِداداً وحرزاً. وكان يتم تحنيط القطط الميتة ودفنها في مقبرة خاصة بعد مراسم جنازية، وقد عثر علماء الآثار في «بني حسن» بوادي النيل على مقبرة تضم أكثر من ثلاثمائة ألف قطة محنطة.

الفراعنة حظروا تصدير القطط خارج مصر، ولكن البحارة الفينيقيين لم ينصاعوا لهذا الأمر، ونجحوا في تهريب القطط إلى الخارج.. وهكذا انتشرت في الهند والصين وأوروبا.. الصينيون القدماء ساروا على منوال المصريين في تقديس القط والاعجاب الشديد به. والهنود أيضاً، كما أظهرت الكتابات السنسكريتية التي تعود إلى ألفي سنة مضت.. ولكن أوروبا القرون الوسطى اعتبرت حيواناً ملعوناً. كان مواؤه وعيناه اللامعتان في العتمة مصدراً للرعب والخوف، وكانوا يتطهرون من القطط السوداء.. مما حدا ببابا روما عام ١٢١٤م إلى إصدار قرار باعتبار القطط ومالكها من أدوات الشيطان.. وكانت النتيجة إحراق الآلاف من القطط الحية، واستمرت هذه الممارسات البشعة التي لا تخلو من الجهل والوحشية حتى القرن الثامن عشر.. وحصل انقلاب حقيقي اعتباراً من منتصف القرن الماضي، حيث أعيد للقط اعتباره وأصبح محل إعجاب وشغف. وأقامت لندن أول معرض للقطط عام ١٨٧١. وفي العديد من المدن تقام حالياً مسابقات ومعارض لاختيار أجمل القطط.

يعيش القط من ١٢ إلى ١٥ سنة. وتمتد فترة حمل الأنثى من ثمانية إلى عشرة أسابيع، تضع بعدها ما بين ٢ و ٦ جراء لا تفتح عيونها إلا بعد مرور فترة تتراوح من ٦ إلى ١٢ يوماً.. والقط الأليف توجد منه أنواع عديدة، لعل أشهرها وأجملها الفارسي والسيامي.. وهو يمتاز بقدرته المدهشة على استعادة توازنه خلال السقوط، بحيث يقع على أقدامه دون أن يصاب بأذى يذكر.. كما يمتاز أيضاً بعييه الثاقتين القادرتين على الرؤية في الظلام. وتمتد زاوية الرؤية لديه ٢٨٠ درجة، بحيث يستطيع تحديد فريسته ومتابعتها بدقة قبل الانقضاض عليها.. وما زال القط الأليف محتفظاً بالعديد من السمات والخصائص الفريزية الأصلية التي تميز بها قبل استئناسه، عندما كان حيواناً برياً صياداً ويعتمد على نفسه.

مفكير وشكلهم.. للفتنسا بغير يمن

نشرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية بعض الأمثلة الحية عن أحوال المهاجرين الجدد في اسرائيل.. منها هذان النموذجان:

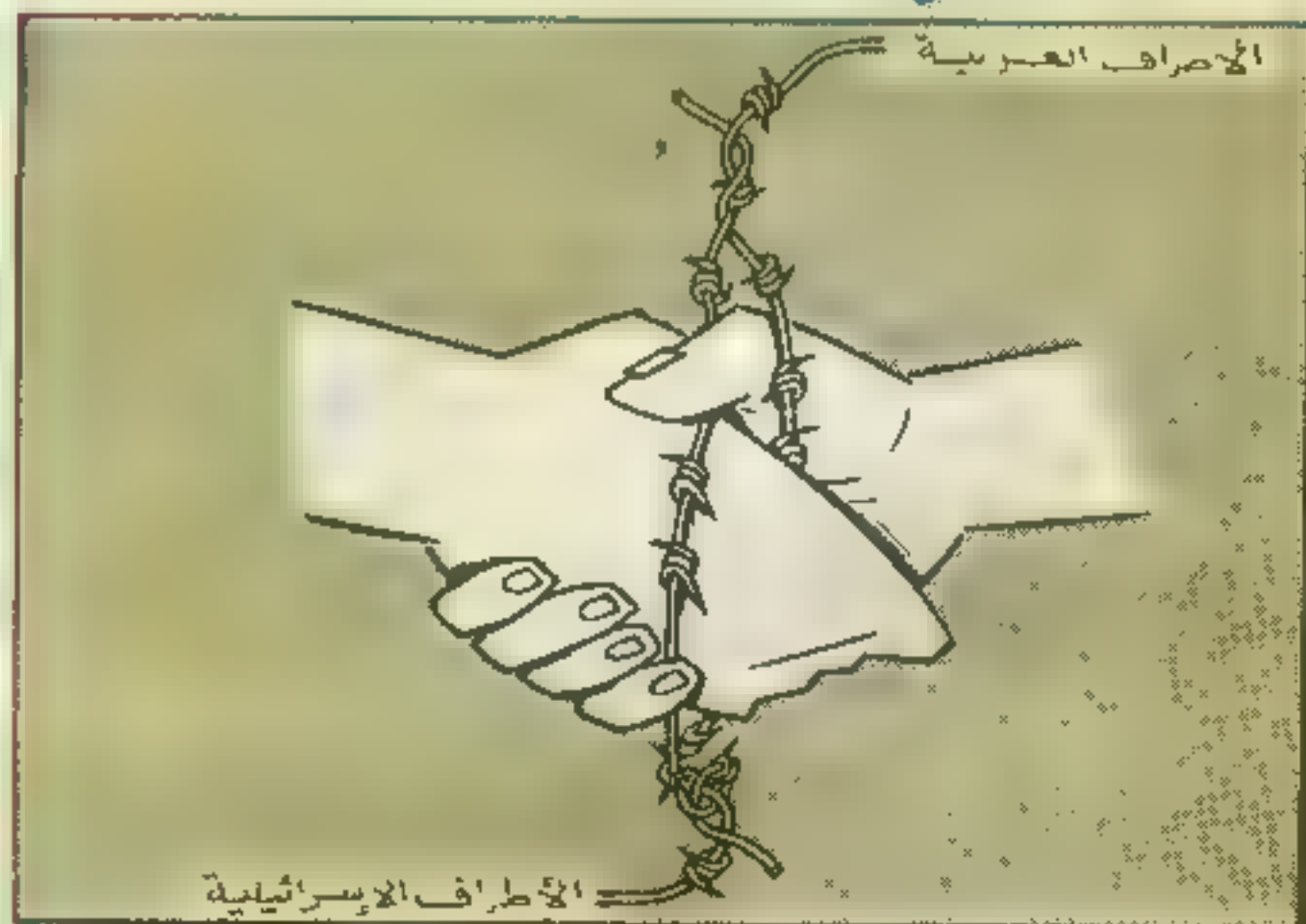
● حاييم ترجمان: يبلغ من العمر (٥٨) عاماً. عمل لمدة (٣٢) عاماً على ماكينة لتمشيط القطن في (بيت شاني) في اسرائيل.. والآن، وبعد أن فصل من عمله لا يجد أي فرصة أخرى للعمل. ويقول: (طوال حياتي كنت أحلم بأن أجعل أولادي يتعلمون.. والآن أمنيته أن أجد لهم طعاماً!).

● يوسف فيرشتين: يبلغ من العمر (٣٠) عاماً. وصل إلى اسرائيل قادماً من الاتحاد السوفييتي منذ تسعة أشهر فقط. لا يجد عملاً. يقول: أنا مهندس.. لكنني الآن لا أريد سوى مقشة وجاروف، لأنني لا أستطيع العمل هنا في اسرائيل بدونهما.

الحصبة تشيخود الأطفال!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن وزارة الصحة الاسرائيلية أصدرت قراراً بعدم السماح للأطفال الذين لم يتلقوا تطعماً ضد مرض الحصبة بالذهاب إلى مدارسهم.. مما أدى إلى جلوس مئات الأطفال في منازلهم، لعدم استطاعتهم تلقي التطعيم، أو الحصول عليه. وقد هدد أولياء أمور الأطفال الذين لم يجدوا تطعماً، بأنهم سيتقدمون بشكوى في محكمة العدل العليا الاسرائيلية ضد وزارة الصحة بسبب رفضها تطعيم أطفالهم.. وعدم السماح لهم بالذهاب لمدارسهم!

أشواك السلام!



رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «معاريف» الإسرائيلية يوضح الأشواك التي تعترض مسيرة السلام العربية - الاسرائيلية.



«مونيكاسيلز».. الأولى، والأحسن



● نجحت لاعبة التنس اليوغسلافية «مونيكاسيلز» في إنهاء موسم التنس لعام ١٩٩١ بنجاح كبير - معنوياً ومادياً - بعد فوزها على الأمريكية «مارتينا نافراتيلوفا» في آخر بطولات ١٩٩١.

وقد أضافت «سيلز» بذلك، اللقب العاشر لها في عام ١٩٩١.. الذي شهد تفوقاً مذهلاً للاعبة التنس اليوغسلافية الصغيرة التي تبلغ من العمر الثامنة عشرة.

وعلى مدى عام ١٩٩١ لعبت (مونيكاسيلز) ٨٠ مباراة. فازت في (٧٤) مباراة، وخسرت (٦) مباريات فقط!

وعلقت لاعبة التنس اليوغسلافية على ذلك النجاح بقولها: «من الممتع أن أحتفظ بلقب أحسن لاعبة في العالم خلال العام.. لكن النجاح الأكبر أن تنتهي السنة وأنا مازلت أحمل هذا اللقب».

وعلاوة على رقمها القياسي في عدد مرات الفوز.. فقد حطمت «سيلز» الرقم القياسي في الحصول على الجوائز المالية.

وأصبح مجموع ما حصلت عليه عام ١٩٩١ هو (٢٤٥٧٧٥٨) مليون دولار.. وكان الرقم القياسي السابق والمسجل باسم «مارتينا نافراتيلوفا» هو (٢١٧٣٥٥٦) مليون دولار. وإذا كان فوز «مونيكاسيلز»

نادي «ماجد» الرياضي

□ بطلة من المغرب:

نوال المتوكل.. وأول ذهبية للألعاب كروية



الطول (مهم) في سباقات الحواجز.. وكانت منافساتها من ألمانيا والولايات المتحدة وإنجلترا من بين الألعاب الطويلات. وهكذا حققت (نوال المتوكل) المفاجأتين: الميدالية الذهبية، والرقم القياسي الجديد.

● في عام ١٩٨٤، وفي استاد الأولمبي في لوس أنجلوس التي استضافت الألعاب الأولمبية.. وفي سباق ٤٠٠ متر حواجز، كانت العداء المغربية (نوال المتوكل) في المقدمة، حيث أنهت السباق مسجلة رقماً قياسياً أولمبياً جديداً هو (٥٤ر٦١) ثانية.. وأصبحت (نوال) أول لاعبة عربية في تاريخ الألعاب الأولمبية - على الإطلاق - تحرز ميدالية ذهبية في دورة أولمبية.. وهو فوز جاء بعد (٨٨) عاماً - بالتعام والكمال - من بسدء الدورات الأولمبية.

كانت (نوال) هي الأقصر بين المشياريكات.. رغم أن عنصر

بلقبها العاشر قد حقق لها سعادة كبرى.. إلا أنه حطم أحلام «نافراتيلوفا» في تسجيل الرقم القياسي في الفوز بالبطولات، والمسجل باسم اللاعبة الأمريكية المعتزلة «كريس إيفرت» وهو (١٥٧) بطولة.

● وفي القاشمة الأخيرة التي أصدرها اتحاد لاعبات التنس.. تصدرت «مونيكاسيلز» الجميع.. وجاءت الألمانية «ستيغي جراف» في المركز الثاني. والأرجنتينية «جابريللا ساباتيوني» في المركز الثالث، والأمريكية «مارتينا نافراتيلوفا» في المركز الرابع، والأسبانية «أرانتشاسانشيز» في المركز الخامس.

بعد (١٠) دقائق فقط!

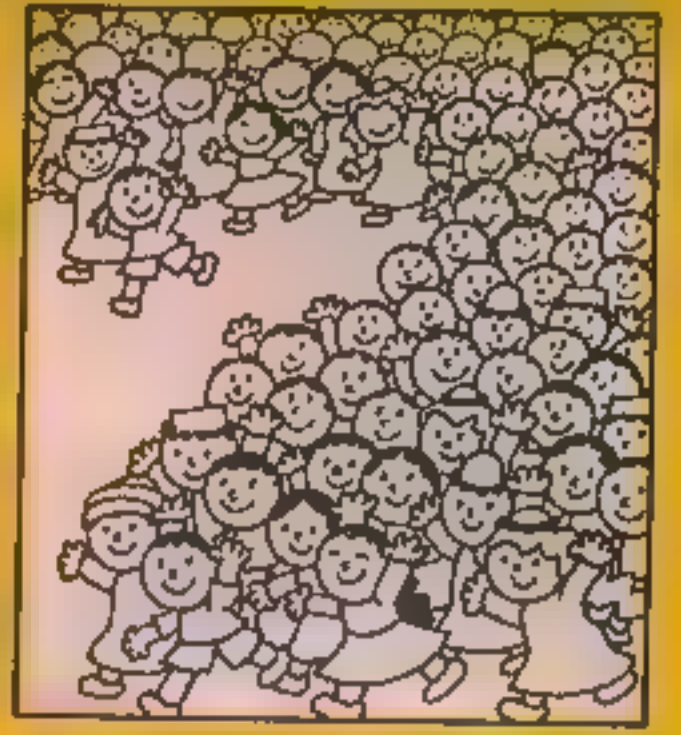
مباريات دوري ولاية «ريودي جانيرو».. وكانت بين فريق «ايتا برونسا» و «أميركا تريس ريوس».. وجاء الالفاء بعد أن تناقص عدد لاعبي فريق

شهدت الملاعب البرازيلية - مؤخراً - حادثة غريبة للغاية.. إذ ألغيت مباراة بعد عشر دقائق فقط من بدايتها. المباراة كانت ضمن

«أميركا» إلى أقل من العدد المسموح به إثر طرد الحكم لخمسة لاعبين! وقد تقرر اعتبار فريق «ايتا برونسا» فائزاً بنقطة المباراة، حيث كان متقدماً وقت الأحداث ١/ صفر!



مسابقات ماجد

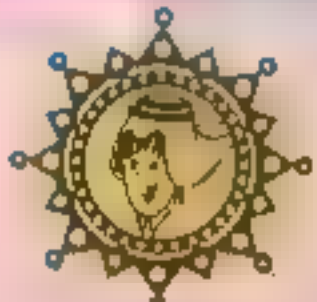


١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة فائزة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.
كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً: من الآية ٢٥٦ إلى الآية
٢٥٩ من سورة البقرة، من قول الله ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي
الدِّينِ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:

- ١ - حَاجٌ.
- ٢ - قَبِهُتْ.
- ٣ - لَمْ يَتَسَنَّهْ.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الوَحْر) .. هل تعني:

١ - الحفرة الواسعة؟

٢ - الحقد، الغضب الشديد؟

٣ - شدة الألم؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



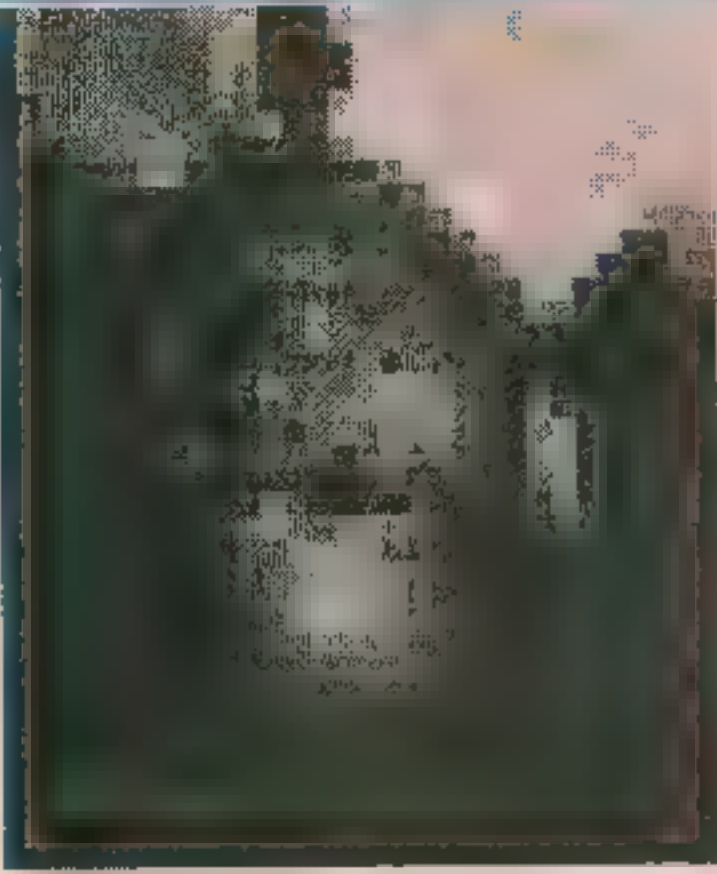
ر
ي
ا
ر
ي



اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.
● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



صورة مهزوزة



جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟
إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

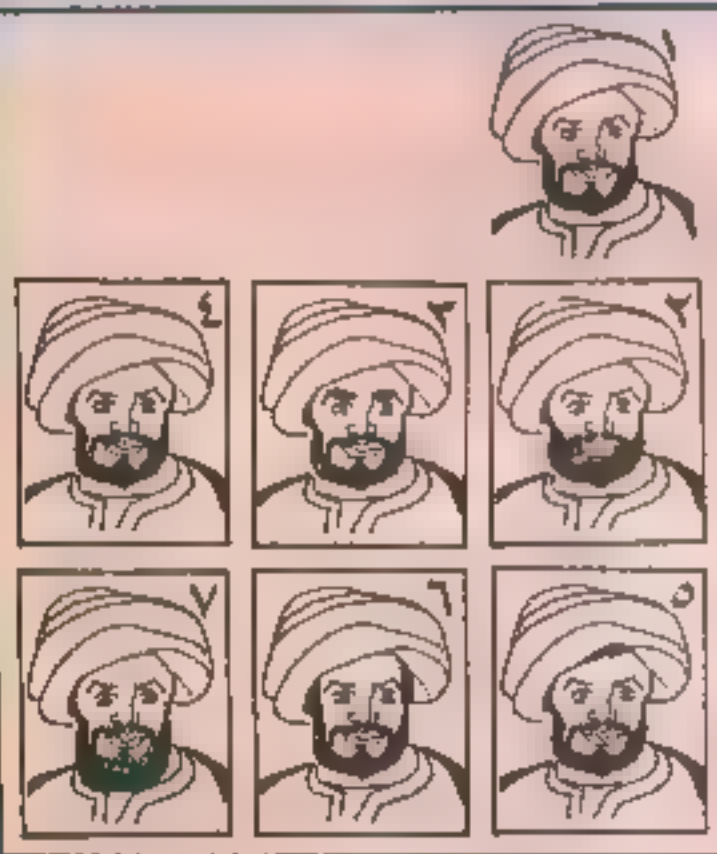


فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!
قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!
هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



إنسان من سبعة



● «رفاعة الطهطاوي» (١٨٠١ - ١٨٧٣) رائد عصر التنوير - أسس مدرسة الألسن في القاهرة، ترجم العديد من الكتب والمعارف التي كان لها دور كبير في حركة التنوير. ومن أشهر كتبه «تلخيص الأبريز».

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

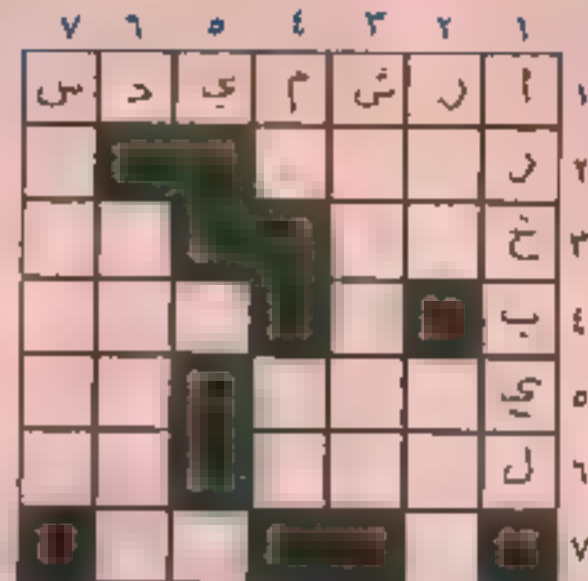
● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.





٩

الكلمات المتقاطعة
● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



الكلمات الأفقية:

- [١] عالم رياضيات وفيزياء يوناني شهير.
- [٢] من أجزاء السنة «معكوسة».
- [٣] عكس شر - إنهض.
- [٤] في السماء «معكوسة».
- [٥] كلم - حرفان متشابهان.
- [٦] عملة عربية - لفظة ألم.
- [٧] من الأوزان «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] اسم يُطلق على كل مجموعة من الجزر.
- [٢] حكي - شك.
- [٣] شخصية أسطورية.
- [٤] نصف كلمة «شمش» - ثلثا كلمة «عهد».
- [٥]
- [٦] من الأوزان، لوزن الذهب والأحجار الكريمة.
- [٧] جزيرة اندونيسية.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

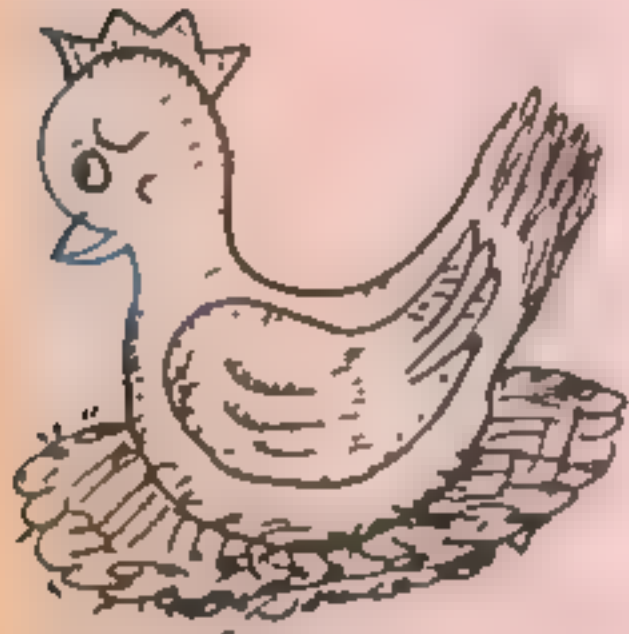
٢١	٢	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

- الأزرق الفاتح: ١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧.
- الأزرق: ١٨-١٩-٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٣٤-٣٥-٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٤١-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-٤٩-٥٠-٥١-٥٢-٥٣-٥٤-٥٥-٥٦-٥٧-٥٨-٥٩-٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٧٧-٧٨-٧٩-٨٠-٨١-٨٢-٨٣-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-٨٩-٩٠-٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤-١٠٥-١٠٦-١٠٧-١٠٨-١٠٩-١١٠-١١١-١١٢-١١٣-١١٤-١١٥-١١٦-١١٧-١١٨-١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-١٢٤-١٢٥-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٣٠-١٣١-١٣٢-١٣٣-١٣٤-١٣٥-١٣٦-١٣٧-١٣٨-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-١٤٥-١٤٦-١٤٧-١٤٨-١٤٩-١٥٠-١٥١-١٥٢-١٥٣-١٥٤-١٥٥-١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-١٦٠-١٦١-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-١٦٦-١٦٧-١٦٨-١٦٩-١٧٠-١٧١-١٧٢-١٧٣-١٧٤-١٧٥-١٧٦-١٧٧-١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨١-١٨٢-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٨٨-١٨٩-١٩٠-١٩١-١٩٢-١٩٣-١٩٤-١٩٥-١٩٦-١٩٧-١٩٨-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢٠٤-٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢٠٩-٢١٠-٢١١-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-٢٢٩-٢٣٠-٢٣١-٢٣٢-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥-٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٤٥-٢٤٦-٢٤٧-٢٤٨-٢٤٩-٢٥٠-٢٥١-٢٥٢-٢٥٣-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٦٥-٢٦٦-٢٦٧-٢٦٨-٢٦٩-٢٧٠-٢٧١-٢٧٢-٢٧٣-٢٧٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-٢٨٣-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٣-٢٩٤-٢٩٥-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-٣٠٠-٣٠١-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٤-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٥-٣٣٦-٣٣٧-٣٣٨-٣٣٩-٣٤٠-٣٤١-٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤-٣٤٥-٣٤٦-٣٤٧-٣٤٨-٣٤٩-٣٥٠-٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥-٣٥٦-٣٥٧-٣٥٨-٣٥٩-٣٦٠-٣٦١-٣٦٢-٣٦٣-٣٦٤-٣٦٥-٣٦٦-٣٦٧-٣٦٨-٣٦٩-٣٧٠-٣٧١-٣٧٢-٣٧٣-٣٧٤-٣٧٥-٣٧٦-٣٧٧-٣٧٨-٣٧٩-٣٨٠-٣٨١-٣٨٢-٣٨٣-٣٨٤-٣٨٥-٣٨٦-٣٨٧-٣٨٨-٣٨٩-٣٩٠-٣٩١-٣٩٢-٣٩٣-٣٩٤-٣٩٥-٣٩٦-٣٩٧-٣٩٨-٣٩٩-٤٠٠-٤٠١-٤٠٢-٤٠٣-٤٠٤-٤٠٥-٤٠٦-٤٠٧-٤٠٨-٤٠٩-٤١٠-٤١١-٤١٢-٤١٣-٤١٤-٤١٥-٤١٦-٤١٧-٤١٨-٤١٩-٤٢٠-٤٢١-٤٢٢-٤٢٣-٤٢٤-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧-٤٢٨-٤٢٩-٤٣٠-٤٣١-٤٣٢-٤٣٣-٤٣٤-٤٣٥-٤٣٦-٤٣٧-٤٣٨-٤٣٩-٤٤٠-٤٤١-٤٤٢-٤٤٣-٤٤٤-٤٤٥-٤٤٦-٤٤٧-٤٤٨-٤٤٩-٤٥٠-٤٥١-٤٥٢-٤٥٣-٤٥٤-٤٥٥-٤٥٦-٤٥٧-٤٥٨-٤٥٩-٤٦٠-٤٦١-٤٦٢-٤٦٣-٤٦٤-٤٦٥-٤٦٦-٤٦٧-٤٦٨-٤٦٩-٤٧٠-٤٧١-٤٧٢-٤٧٣-٤٧٤-٤٧٥-٤٧٦-٤٧٧-٤٧٨-٤٧٩-٤٨٠-٤٨١-٤٨٢-٤٨٣-٤٨٤-٤٨٥-٤٨٦-٤٨٧-٤٨٨-٤٨٩-٤٩٠-٤٩١-٤٩٢-٤٩٣-٤٩٤-٤٩٥-٤٩٦-٤٩٧-٤٩٨-٤٩٩-٥٠٠-٥٠١-٥٠٢-٥٠٣-٥٠٤-٥٠٥-٥٠٦-٥٠٧-٥٠٨-٥٠٩-٥١٠-٥١١-٥١٢-٥١٣-٥١٤-٥١٥-٥١٦-٥١٧-٥١٨-٥١٩-٥٢٠-٥٢١-٥٢٢-٥٢٣-٥٢٤-٥٢٥-٥٢٦-٥٢٧-٥٢٨-٥٢٩-٥٣٠-٥٣١-٥٣٢-٥٣٣-٥٣٤-٥٣٥-٥٣٦-٥٣٧-٥٣٨-٥٣٩-٥٤٠-٥٤١-٥٤٢-٥٤٣-٥٤٤-٥٤٥-٥٤٦-٥٤٧-٥٤٨-٥٤٩-٥٥٠-٥٥١-٥٥٢-٥٥٣-٥٥٤-٥٥٥-٥٥٦-٥٥٧-٥٥٨-٥٥٩-٥٦٠-٥٦١-٥٦٢-٥٦٣-٥٦٤-٥٦٥-٥٦٦-٥٦٧-٥٦٨-٥٦٩-٥٧٠-٥٧١-٥٧٢-٥٧٣-٥٧٤-٥٧٥-٥٧٦-٥٧٧-٥٧٨-٥٧٩-٥٨٠-٥٨١-٥٨٢-٥٨٣-٥٨٤-٥٨٥-٥٨٦-٥٨٧-٥٨٨-٥٨٩-٥٩٠-٥٩١-٥٩٢-٥٩٣-٥٩٤-٥٩٥-٥٩٦-٥٩٧-٥٩٨-٥٩٩-٦٠٠-٦٠١-٦٠٢-٦٠٣-٦٠٤-٦٠٥-٦٠٦-٦٠٧-٦٠٨-٦٠٩-٦١٠-٦١١-٦١٢-٦١٣-٦١٤-٦١٥-٦١٦-٦١٧-٦١٨-٦١٩-٦٢٠-٦٢١-٦٢٢-٦٢٣-٦٢٤-٦٢٥-٦٢٦-٦٢٧-٦٢٨-٦٢٩-٦٣٠-٦٣١-٦٣٢-٦٣٣-٦٣٤-٦٣٥-٦٣٦-٦٣٧-٦٣٨-٦٣٩-٦٤٠-٦٤١-٦٤٢-٦٤٣-٦٤٤-٦٤٥-٦٤٦-٦٤٧-٦٤٨-٦٤٩-٦٥٠-٦٥١-٦٥٢-٦٥٣-٦٥٤-٦٥٥-٦٥٦-٦٥٧-٦٥٨-٦٥٩-٦٦٠-٦٦١-٦٦٢-٦٦٣-٦٦٤-٦٦٥-٦٦٦-٦٦٧-٦٦٨-٦٦٩-٦٧٠-٦٧١-٦٧٢-٦٧٣-٦٧٤-٦٧٥-٦٧٦-٦٧٧-٦٧٨-٦٧٩-٦٨٠-٦٨١-٦٨٢-٦٨٣-٦٨٤-٦٨٥-٦٨٦-٦٨٧-٦٨٨-٦٨٩-٦٩٠-٦٩١-٦٩٢-٦٩٣-٦٩٤-٦٩٥-٦٩٦-٦٩٧-٦٩٨-٦٩٩-٧٠٠-٧٠١-٧٠٢-٧٠٣-٧٠٤-٧٠٥-٧٠٦-٧٠٧-٧٠٨-٧٠٩-٧١٠-٧١١-٧١٢-٧١٣-٧١٤-٧١٥-٧١٦-٧١٧-٧١٨-٧١٩-٧٢٠-٧٢١-٧٢٢-٧٢٣-٧٢٤-٧٢٥-٧٢٦-٧٢٧-٧٢٨-٧٢٩-٧٣٠-٧٣١-٧٣٢-٧٣٣-٧٣٤-٧٣٥-٧٣٦-٧٣٧-٧٣٨-٧٣٩-٧٤٠-٧٤١-٧٤٢-٧٤٣-٧٤٤-٧٤٥-٧٤٦-٧٤٧-٧٤٨-٧٤٩-٧٥٠-٧٥١-٧٥٢-٧٥٣-٧٥٤-٧٥٥-٧٥٦-٧٥٧-٧٥٨-٧٥٩-٧٦٠-٧٦١-٧٦٢-٧٦٣-٧٦٤-٧٦٥-٧٦٦-٧٦٧-٧٦٨-٧٦٩-٧٧٠-٧٧١-٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-

أكمل الرسم



● رسم الصديق: أميري يوسف - مدرسة السلام - سيدي سليمان - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديقة: أمينة الخياري - مدرسة البشر صفر - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق أنور راشد سعيد - مدرسة جميل بن خميس - روى - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٧٠]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
(١) سعاد طاهر باجابر - مدرسة المؤتة - الشارقة - الامارات.
(٢) ماجد عبدالله المطيري - مدرسة بلاط الشهداء - الدمام - السعودية.
(٣) وائل فريد أبو زهرة - مدرسة مالك بن فهم - منح - سلطنة عمان.
(٤) محمد صالح السيد - مدرسة معهد النمروط - فاقوس - مصر.
(٥) أولهوطي صافيه - مدرسة المجموعة التربوية - أكادير - المغرب.
(٦) تانيا زهيري - مدرسة اللبسيه فردان - بيروت - لبنان.
(٧) ايمان غانم علي - مدرسة الأمة - الدعية - الكويت.
(٨) محمود كسامل بكري - مدرسة النجاح - الدوحة - قطر.
(٩) الياس المحسني - مدرسة صونين رأس الجبل - تونس.
(١٠) فتحية أحمد علي - مدرسة الفاروق - صنعاء - اليمن.
(١١) عمر مزيد صالحه - مدرسة كلية تراسنطه - عمان - الأردن.
(١٢) عمر هشام الشهابي - مدرسة ابن خلدون - المنامة - البحرين.
(١٣) جمال عبدالكريم علي - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات.
(١٤) الحارث حسين فارس - مدرسة الجزيرة - الدمام - السعودية.
(١٥) عفت محمد شاهين - مدرسة محمد عوض - بلفاس - مصر.

كلمة ومعنى

□ الإجابة الصحيحة:
(الدرص) .. أي ولد الفار والهرة والأرنب.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
(١) عمرو أحمد الخولي - مدرسة الصنوبر - العين - الامارات.
(٢) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) شريف كمال نقيب - مدرسة الراهبات - بني سويف - مصر.
(٤) عامر بصل - مدرسة المقاصد - بيروت - لبنان.
(٥) فدوى حسين مازق - مدرسة بنغازي - ليبيا.
(٦) حس علي حسن - مدرسة حولي - الكويت.
(٧) محمد خالد الحاس - مدرسة أروي - عدن - اليمن.
(٨) العبدية مصبح خادم - مدرسة الملده - المصنعة - سلطنة عمان.
(٩) كزان عبدالمنعم - مدرسة بئر انزران - الحصاني - المغرب.
(١٠) مراد الشيخ أحمد - مدرسة سيدي رزيق - تونس.
(١١) أنس عودة الله - مدرسة برج الحمام - عمان - الأردن.
(١٢) حسن عبدالراضي - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(١٣) منى السيد محمد - مدرسة عالي - البحرين.
(١٤) سماء رافت عكاشة - مدرسة خورفكان - الامارات.
(١٥) صفوان رستم محمد - مدرسة أبي تمام - الرياض - السعودية.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) حَوَلَيْن: عامين.
(٢) وَسَعَهَا: طاققتها.
(٣) فصلاً: قطعاً.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً الأصدقاء:
(١) سلطان فلاح القحطاني - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد حامد المزمومي - جامعة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) محمد وفيق أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.
(٤) هيثم بن صالحه - مدرسة نهج فرحات حشاد - بنزرت - تونس.
(٥) عمرو محمد عبدالسلام - مدرسة الثغر - الاسكندرية - مصر.
(٦) أمين محمد منصور - مدرسة تعز الكبرى - اليمن.
(٧) عبدالله صلاح مصطفى - مدرسة أبو غلندا - الأردن.
(٨) زخباط ايمان - مدرسة محمد حسن - طنجة - المغرب.
(٩) نبيل عباس حيدر - مدرسة جميل بن خميس - الخابورة - سلطنة عمان.
(١٠) عابدة محمد عبدالله - مدرسة أحد الاعدادية - بني ياس - الامارات.



لوّن واكتشف

- عثم رواندا (دولة أفريقية).
● فاز بجوائز هذه المسابقة
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) أحمد ماجد أبوتقطه -
مدرسة التربية الإسلامية - رأس
الخيمة - الامارات.
(٢) ماجد محمد سعيد - مدرسة
المعهد العلمي - مكة المكرمة -
السعودية.
(٣) سعيد مبارك سيف -
مدرسة الخليل بن عبدالله - بدبد
- سلطنة عمان.
(٤) حساني لطفي علي - مدرسة
النهضة - قنا - مصر.
(٥) صاولة حميد - مدرسة
وادي الذهب - وادي زم -
المغرب.
(٦) هشام مصطفى زين -
مدرسة المتوسطة الأولى - بيروت
- لبنان.
(٧) رافنه حسام الخطيب -
مدرسة محمد علي عثمان - تعز -
اليمن.
(٨) محمد الزين كراولي - معهد
الحسين بوزيان - تونس.
(٩) حسن حسين الجميري -
مدرسة الخليل بن أحمد - بوري
- البحرين.
(١٠) بدر سالم صالح - مدرسة
الامام الشافعي - الدوحة - قطر.
(١١) عبدالله نوفان فلاح -
مدرسة القادسية - مادبا -
الأردن.
(١٢) أحمد نصرالدين أحمد -
مدرسة طارق بن زياد - رابغ -
السعودية.
(١٣) محمد أنور مختار -
مدرسة صلاح الدين - القصيم -
السعودية.
(١٤) ندى بدرالدين - مدرسة
نوتردام ديزابوتر - القاهرة -
مصر.
(١٥) كامل سالم علي - مدرسة
الباسط - بركاء - سلطنة عمان

صورة مهزوزة

- صورة: «أدولف هتلر».
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) ايهاب حامد الاسكندراني
- مدرسة محمد بن القاسم -
أبوظبي - الامارات.
(٢) فضيلة يوسف القصيبي
- مدرسة الظهران - الخبر -
السعودية.
(٣) يمى صالح حسن -
مدرسة يوسف السباعي -
القاهرة - مصر.
(٤) محمد حافظ منصور -
مدرسة المعهد الثانوي - اريانه
- تونس.
- (٥) مهجول كل محمد -
مدرسة نسيبة بنت كعب -
السيب - سلطنة عمان.
(٦) محمد حسين العوامي -
مدرسة عقبة بن نافع - دمار -
اليمن.
(٧) عادل عباس يوسف -
مدرسة مدينة حمد -
البحرين.
(٨) أيمن أبوسماحه - مدرسة
عثمان بن عفان - أبوظبي -
الامارات.
(٩) ديننا محمد شاكر -
مدرسة زينب بنت الرسول -
أربد - الأردن.

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	م	ن	ا	ص	و	ر
م	ت	ن	ق	ف	م	ر
ك	س	ق	ر	و	ب	ر
م	ن	ا	ر	و	ب	ر
ر	د	ا	ن	و	ب	ر
ت	ض	ا	د	و	ب	ر
ي	م	ن	ا	ص	و	ر

- مدرسة العربية السعودية -
باكستان.
(٧) النشاط عبدالله - مدرسة
اعدادية أسعد المنصور - أكادير
- المغرب.
(٨) أحمد سلمان سالم - مدرسة
ضرار بـن الأزور - عبري -
سلطنة عمان.
(٩) عمار فيصل حيدر - مدرسة
صنعاء - اليمن.
(١٠) وجيه الدخلي - المعهد
الثانوي - باجة - تونس.
(١١) تامر فاروق محمد -
مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة
- مصر.
(١٢) ياسر صالح ابراهيم -
مدرسة الهداية - عراد -
البحرين.
(١٣) فايزة عبدالفتاح البسيوني
- الدمام - السعودية.
(١٤) وفاء عبدالله بله - المدرسة
العراقية - الهند.
(١٥) تامر ووليد راضي أحمد -
مدرسة ابن لقمان - المنصورة -
مصر.

فضولي يتحدى!



- فضولي موجود على الصفحة
(٢).
● فاز بجوائز هذه المسابقة،
وقيمة كل منها ١٠ دراهم
الأصدقاء:
- (١) علاء فريد الورداني - مدرسة
ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات
(٢) محمود محمد أحمد - مدرسة
الأمير فواز - جدة - السعودية.
(٣) مصطفى هلال شعبان -
مدرسة حسين لبن - الشرقية -
مصر.
(٤) مريم صالحه - مدرسة العربية
السعودية - اسلام آباد - باكستان.
(٥) عبدالمحسن عبداللطيف -
مدرسة عبداللطيف العمر - مشرف
- الكويت.
(٦) سعيد يحيى عبده - مدرسة
الشهيد الزبيري - صنعاء - اليمن.
(٧) علي حمد سالم - مدرسة
السيب - سلطنة عمان.
(٨) محمد علي الشماوي - مدرسة
مركز كمون - صفاقس - تونس.
(٩) مايون فاطمة - مدرسة وادي
الذهب - القنيطرة - المغرب.
(١٠) محمد خالد عبد غزال -
مدرسة عكا - عمان - الأردن.
(١١) عمر أحمد توم - مدرسة
مصعب بن عمير - الدوحة - قطر.
(١٢) عبدالمنعم راشد غيث -
مدرسة المعهد الديني - عراد -
البحرين.
(١٣) أحمد علي أحمد - مدرسة
البحر الشمالي - العين - الامارات.
(١٤) محمد كمال الدين علي -
مدرسة الحسن بن علي - الاحساء -
السعودية.
(١٥) رحمة علي سالم - مدرسة
رابعة العدوية - قريات - سلطنة
عمان.



أصلي نسييت مسدسي
في البيت!



● فكرة: أنوار يديني - القنيطرة - المغرب
[الجائزة ٢٥ درهماً]

اللي لدغته الحية -
خاف من الحبل!



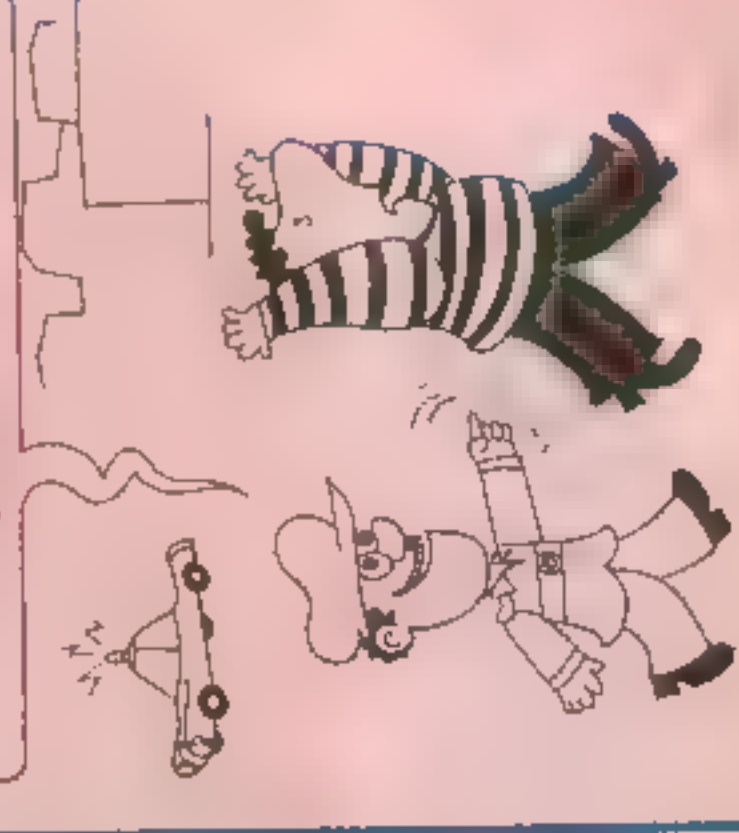
● فكرة: فريد حسام الدين - مكة المكرمة - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

اسبقني الى القسم وأنا
حاصلك بالسيارة!



● فكرة: عدنان زهير - صفاقس - تونس
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ولا حركة!! أي حركة
حسيبك وأجرى



● فكرة: فريال جلال - القاهرة - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

حركة واحدة...
أضربك بالخمسة!



● فكرة: هدى البشير - صلاة - سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

فوق . تحت . شمال .
بمن أنت سرق بفت من؟



● فكرة: محمد صبرى - القيصومة - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

ولا تزال الرصاصه
في جيبى!



● فكرة: رشا سيد - القاهرة - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

لو بصيت وراك...
السلاح هايطول!



● فكرة: أحمد أبوبكر - رأس الخيمة - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....
.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

- ١-
.....
- ٢-
.....
- ٣-
.....

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	د	ي	م	ش	ر	أ	١
						ر	٢
						ح	٣
						ب	٤
						ي	٥
						ل	٦
							٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٧٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك و لعب و جد

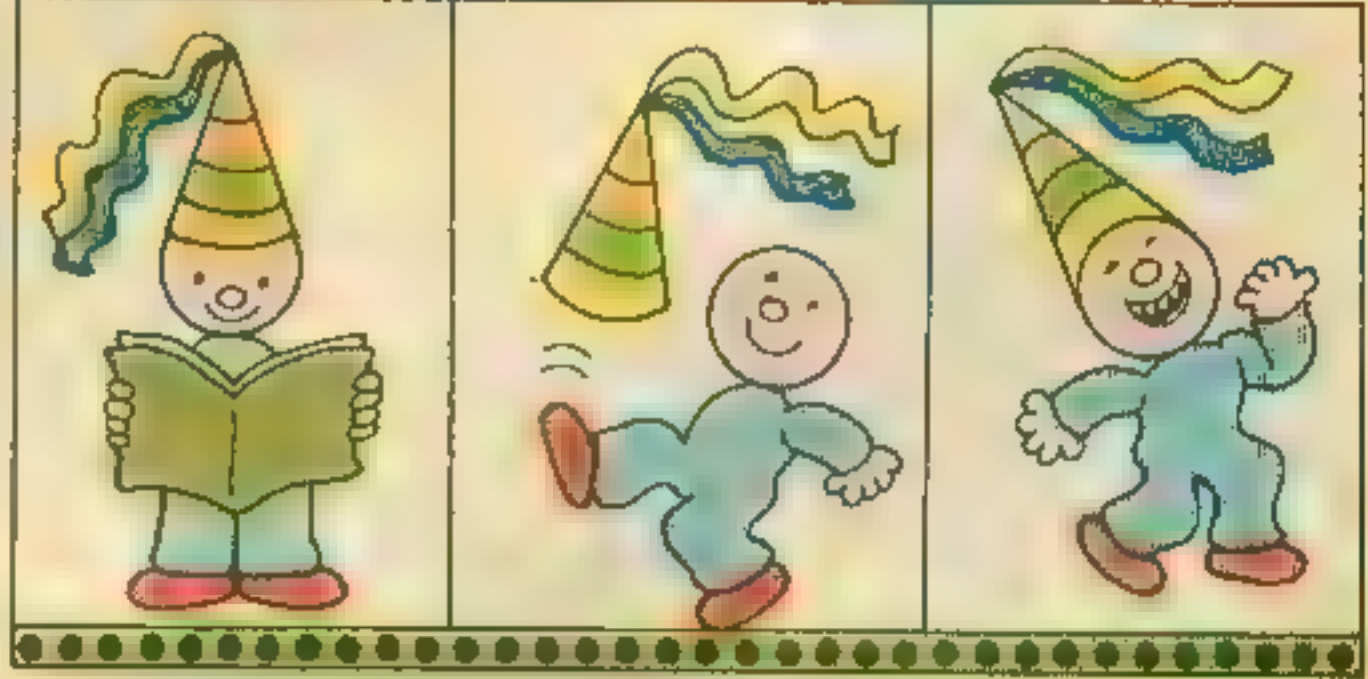


ذكاء طيب

أمضى الطبيب وقتاً طويلاً وهو يحاول إقناع رجل ثري قلق على صحته، بأنه على أحسن حال، وفي أحسن صحة.. وأنه لا يشكو من أي مرض في قلبه. وقال وهو يودع الرجل: إطمئن ولا تهتم يا صديقي.. فإن قلبك سيبقى يخفق مادمت حياً! تركي عبدالسلام بخش الاحساء - الهفوف

غلطة مطبعية

الزوجة لصديقتها: كان عند زوجي كتاب عن الطب يُعالج به نفسه. الصديقة: وماذا فعل به الآن؟ الزوجة: لا شيء.. فقط فلان زوجي يرقد الآن في المستشفى بسبب غلطة مطبعية! عبدالرحمن سيف علوان الحديدة - اليمن



إيساك..

القائد للجندي: إياك أن تفقد رأسك في المعركة.. وإلا قلن تجد مكاناً تضع عليه خوذتك!

محمد فائق مهدي
الدعية - الكويت



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

الأجرة..

شعرت زوجة صاحب الفندق بحركة غريبة في الحجرة التي تنام فيها هي وزوجها، فأيقظت زوجها قائلة: هناك رجل غريب تحت السرير. فقال الزوج وهو يتثاءب: اتركه حتى الصباح، وسنحاسبه على أجرة المبيت!

علي سالم الدرعي
القوع - الامارات

أيسن العلم؟

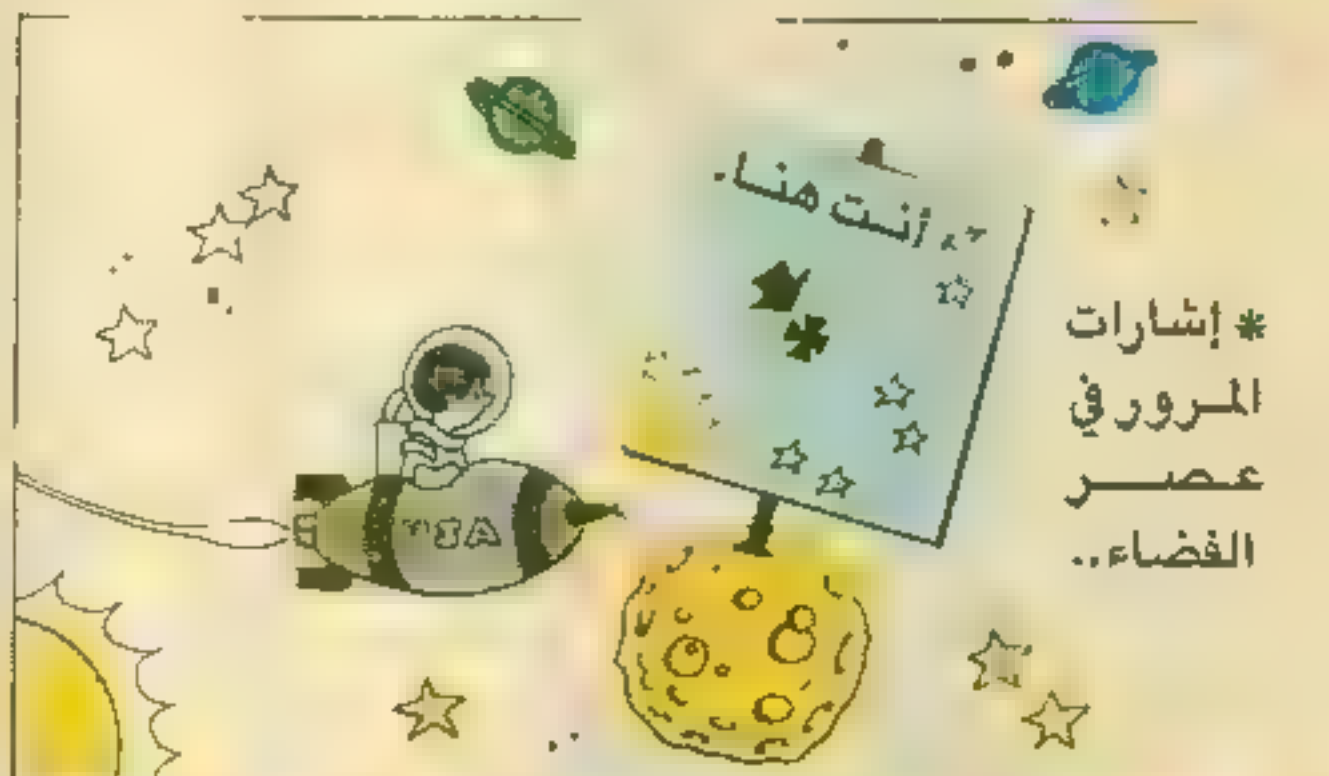
قال أحد متسلقي الجبال لرفيقه: هاقد بلغنا قمة جبل «إفرست».. لقد وصلنا الى هنا لنثبت علم بلادنا على هذه القمة.. بعد أن كادت مغامرتنا تكلفنا حياتنا. هيّا ناولني العلم! أجاب رفيقه: ماذا؟.. لقد اعتقدت أنك أنت الذي أحضرته معك! سمير حلمي
الرقاع الشرقي - البحرين

أولادك وأولادي

تزوج أرمل لديه تسعة أولاد من أرملة لديها سبعة أولاد، وأنجبا خمسة أولاد. وذات يوم، نادت الزوجة على زوجها قائلة: أسرع.. إن أولادك وأولادي يضربون أولادنا!

أحمد عبدالعزيز العطار
سلوى - الكويت

■ فرشاة الأسنان الأولى ابتكرها شخص يدعى «وليام أديس» عام ١٧٧٠.. وكان الناس قبلها ينظفون أسنانهم بخرقة من القماش.. قام «أديس» بإحداث ثقب في قطعة من العظم، وألصق بداخلها شعيرات.. ونجحت الفكرة، وأصبح الناس ينظفون أسنانهم بالفرشاة منذ ذلك الحين.



طرائف عربية



نظر «تيمورلنك» إلى نفسه في المرآة فانتقبض صدره. فقد كان شكله قبيحاً مخيفاً.. ولاحظ وزيره ذلك، فقال له:

«لا تحزن يا مولاي، فمثلك لا يهمه جمال الوجه، لقد وهبك الله قوة الجسم كما أعطاك الثروة والسلطان، ولا يحزن على الجمال إلا النساء ومن يتشبه بهن».

ابتسم «تيمورلنك» واستراح لكلام الوزير.. وشعر بالرضا والسرور، لكنه انتبه على صوت بكاء.. فنظر خلفه ليرى «جحا» يبكي، ويزيد من البكاء.

فقال له مندهشاً: ماذا بك؟ أنا صاحب المصيبة.. نسيتها ورضيت.

قال جحا: عذراً يا مولاي.. إن مصيبتني تزيد على مصيبتك أضعافاً مضاعفة، وأنت نظرت الى وجهك مرة فانقبض صدرك، فماذا أصنع أنا الذي أنظر اليك طوال الليل والنهار؟!

● مر «جحا» بفرن تتصاعد منه رائحة الخبز الساخن.. وهو يشتهي.. ولا يقدر على شرائه لخلو يده، فأتجه الى الفران وسأله: — ألك كل هذا الخبز؟ قال الفران: نعم. قال «جحا»: ولماذا لا تأكله يا أحمق!!



مَنْ الذي يصيح؟

حملت الأم ابنها الى الطبيب
لعلاجه وقالت. ارحوك يادكتور،
لا تدعه يصرخ أو يصيح.
أخذ الطبيب الطفل إلى غرفة
الفحص، وبعد فترة سمعت الأم
صياحاً عالياً وصراخاً. فدخلت
الى غرفة الفحص بسرعة قائلة
... ألم أقل لك يادكتور لا تدعه
يصيح؟

أجابها الطبيب: أنا الذي كنت
أصيح.. فقد عضني إبنك!
صلاح الدين عثمان ابراهيم
الخرطوم بحري - السودان

في المقهى

الزبون ما هذا.. قهوة أم شاي.
إن طعمه كالبنزين.
الجرسون بنزين؟.. إذن فهو
شاي، لأن القهوة عندنا لها طعم
المازوت!

علي زيد المليحان
الدمام - السعودية

دواء منوم جداً!

المريض: تصوّر يادكتور أنني
أستيقظ من نومي عشر مرات في
الليلة.
الطبيب: إطمئن. فإنك بعسد أن
تشرب هذا الدواء، لن تستيقظ
أبدًا!

جابر طاهر سعيد
طشان الشرقي - البحرين

ثلاث نظارات

الطبيب: تلزمك ثلاث
نظارات!
المريض: ولماذا ثلاث؟
الطبيب: الأولى لكي ترى
الطريق، والثانية للقراءة،
والثالثة لكي تفرّق بين الأولى
والثانية!

غانم سالم عبدالله
الحنائف - السعودية



هذه الفقرة غازت
بشارة الإمتياز

بسرعة..

● حكى رجل نكتة قديمة.. خرج
من فمه غبار!
وائل عبدالقادر عبدالرحمن
جدة - السعودية

ربنا يشفيه

كان الرجل ينتظر الاتوبيس،
وعندما وصل، سأل السائق: إلى
أين يذهب هذا الاتوبيس؟
أجاب السائق: إلى المستشفى.
أجاب الرجل على الفور: ربنا
يشفيه!

محمد عامر السيد
شبن الكوم - مصر

بسرعة..

القاضي: هل تعترف بجرائم
السرقه؟
المتهم: نعم.. وأستحق العقاب.
القاضي: مادمت قد اعترفت..
فسأحكم لك بالبراءة
المتهم: مظلوم.. مظلوم يا حضرة
القاضي!

محمد الصغير
حمام الأنف - تونس

ضعف ففكر

الأم لابنتها: يجب ألا يلاحظ
العريس أن نظرك ضعيف!
الابنة: حاضر يا بابا!
سالم أحمد جاسر
عدن - اليمن

عند الحلاق

الحلاق للزبون: كيف تريدني أن
أقص شعرك؟
الزبون: بصمت وبدون أي
كلمة!

بدر عبدالله عامر
سمائل - سلطنة عمان

فوائد أنسرى!

مدرس العلوم للتلميذ: ماهي
فائدة الأذنين؟
التلميذ: إنهما تمنعان النظارة من
السقوط!

تيسير محمد
الدار البيضاء - المغرب

الكسرة..

الاب: ماذا حدث يا ولد؟
الإبن: كنت لعب الكرة مع
أصدقائي.
الاب: لكن لعب الكرة لا يجعلك
تبدو هكذا.
الإبن: نعم.. لكنني كنت أنا الكرة!
صبا جميل حتر
عمان - الأردن

الطبيب المسكين

كانت الأم وابنها عند طبيب
الأسنان، حين قالت لابنها: كن
عاقلاً يا بني، وافتح فمك.. وقل
«آه».. ليتمكن الطبيب المسكين
من إخراج أصابعه!
تبارك مصدق محمد
القاهرة - مصر

لنبتقي..

قالت الطفلة لأمها: لقد كسر إبن
الجيران لعبتي.
قالت الأم: كيف حدث ذلك؟
قالت الطفلة: ضربته بها على
رأسه!

ليباب سلمان عبدعلي
كرانة - البحرين

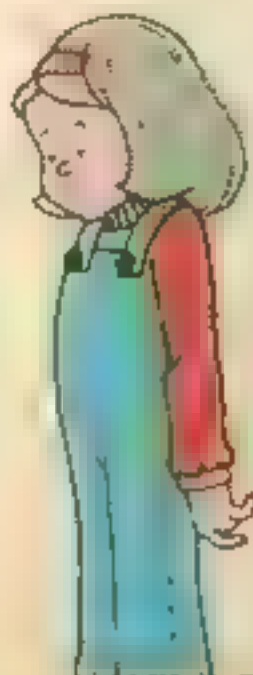
سكسر..

الرجل للبائع: عندك سكر؟
البائع نعم.
الرجل: ربنا يشفيك!

عماد حسن الصحاف
الهفوف - السعودية



قائمة الأسعار:
مقليد الأصوات: ٥ دراهم
إلقاء النكات: ١٠ دراهم



● الجزر يقوّي البصر،
وخصوصاً الرؤية الليلية، لأنه
يحتوي على مادة «الكاروتين»..
هذه المادة الصفراء اللون
تتحول في الجسم الى فيتامين (أ)
الذي يساعد خلايا الأعصاب
البصرية، ويزيد حساسيتها في
الضوء الضعيف.. وبالتالي نرى
بوضوح أكثر خلال الليل.



العالم
يخضع

من إنجلترا:

— قال الإنجليزي للفرنسي:
أنتم يامعشر الفرنسيين
مغرورون جداً، وبين الغرور
والسخف مسافة قصيرة
جداً.
أجاب الفرنسي: أجل.. هناك
بحر المانش!

— التقى الملك جورج
الخامس رجلاً يصطاد، وبدا
واضحاً أنه لم يكن يحمل
إذناً بالصيد.
فسأله الملك: ماذا تفعل هنا.
فلم يجب الصيد خوفاً
وحذراً، فتابع الملك قائلاً:
حسناً.. أنا الملك «جورج
الخامس»!
فتنهذ الرجل، وقال في ثبات:
أحمد الله.. لقد حسبتك
حارس الغابة!!

من أمريكا:

— ذهبت الأرملة إلى إدارة
المقابر العامة في نيويورك.
وقالت للمدير: إنني لا
أستطيع أن أعثر على قبر
زوجي، رغم أنه مدفون هنا.
سألها المدير: ما اسمه؟
قالت: توماس جاكسون!

أخذ المدير يراجع
السجلات، حتى قال لها:
سيدتي، ليس لدينا اسمه..
فقط هناك اسم اليزابيث
جاكسون.

قالت على الفور: هذا هو قبر
زوجي.. فقد كان يكتب كل
شيء باسمي!



أوه لا تهتق!

صدق



● اكتشف العلماء خلال عام ١٩٩١ نوعاً
جديداً من الحيتان المدببة الأنف في الباسفيك
قرب سواحل بيرو.. وهو أول نوع جديد من
الحيتان يتم اكتشافه خلال ٢٨ عاماً!



● «جوان أوسترود»، من كاليفورنيا، حطم في شهر
يوليو الماضي الرقم القياسي المسجل عام ١٩٣٣،
عندما قاد طائرته بالمقلوب ٤ ساعات و٣٨ دقيقة،
من «فانكوفر» إلى «فاندرهوف» بكندا!

● أكبر قطعة نقد معدنية تم
سكها في كندا، قطعة فضية بلغ
وزنها ١٠ أونصات ونُقش عليها
رسم المغني الراحل «الفيس
بريسلي»!



● التزلج على الماء
ليلاً، يُعتبر مخالفاً
للقانون في مقاطعة
«مانيتوبا» بكندا!

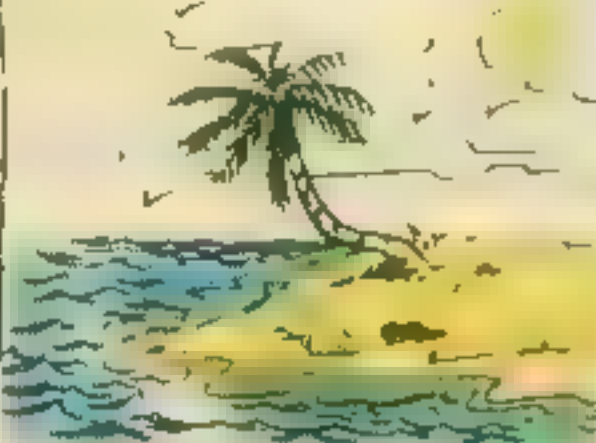


● كان الغجر يعالجون
مرض التهاب المفاصل
فيما مضى بإحضار دب
بني كي يعيش فوق ظهر
المريض الممدد على بطنه!

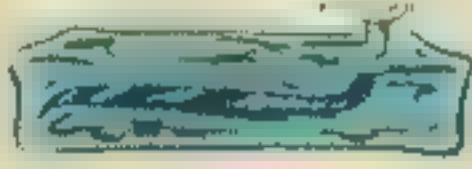
● «فيكتور مونتان» صاحب وكالة سفر في
برشلونة بأسبانيا.. يقدم (عطلات مرعبة)، يُعلق
فيها السياح
فوق أنياب
أسماك القرش
المفترسة!



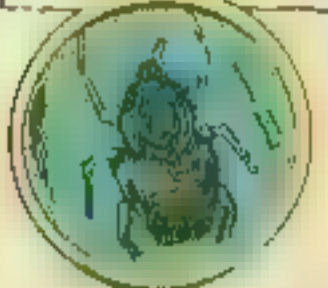
● وجد العلماء أكثر من ٩٠٠ صنف
مخلّعات من صنع الإنسان (من ضمنها
زجاجات وأحذية وقفازات وملابس
وعلب بخاخات..) حملتها التيارات إلى
شواطئ جزيرة صغيرة منعزلة في
جنوب الباسفيك تبعد ٤٨٠٠ كيلومتر
عن أقرب قارة!



● بعض أنواع
الأفاعي غير السامة
تتحمل صقيع الشتاء
بتخفيض نبضات
قلبها، وتترك أجسامها
تتجمد تماماً!



● استخدم
الجواسيس
خلال الحرب
العالمية الأولى
نماذج محنطة
من الخنافس
الكبيرة لإخفاء
الوثائق السرية
بداخلها!



● اليعسوب.. يستطيع الطيران إلى الخلف!



● في عام ١٨٩٣، تم
تسجيل براءة اختراع آلة
موسيقية تتطلب من
العازف أن يعزف على
آلة «التشيلىو» بيمينه،
وعلى البيانو بيساره!



● في عام ١٩٨٦،
أصبحت «لورا
بدرسون» أصغر
الذين يشغلون
مقعداً في البورصة
الأمريكية.. وكانت
في العشرين من
عمرها!



كل الألوان جميلة

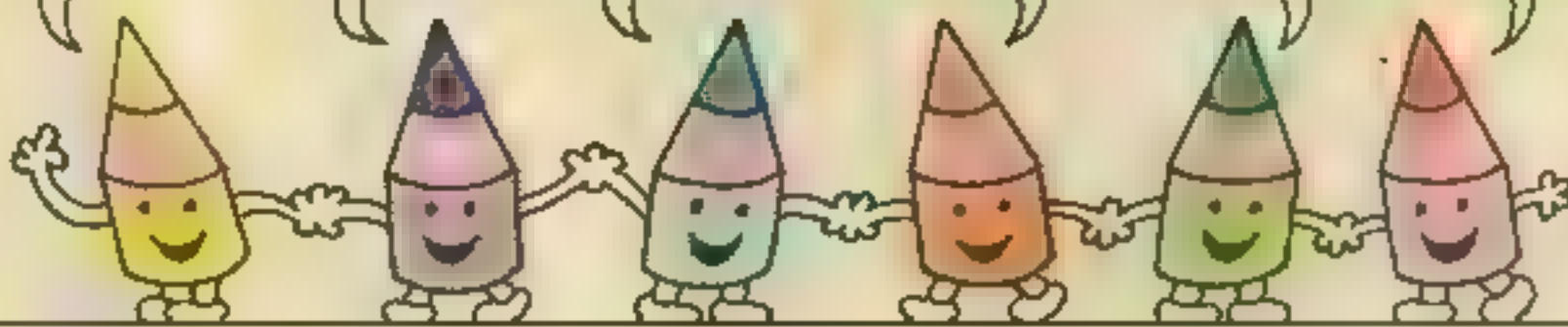
أنا أحمر

أنا بنفجي

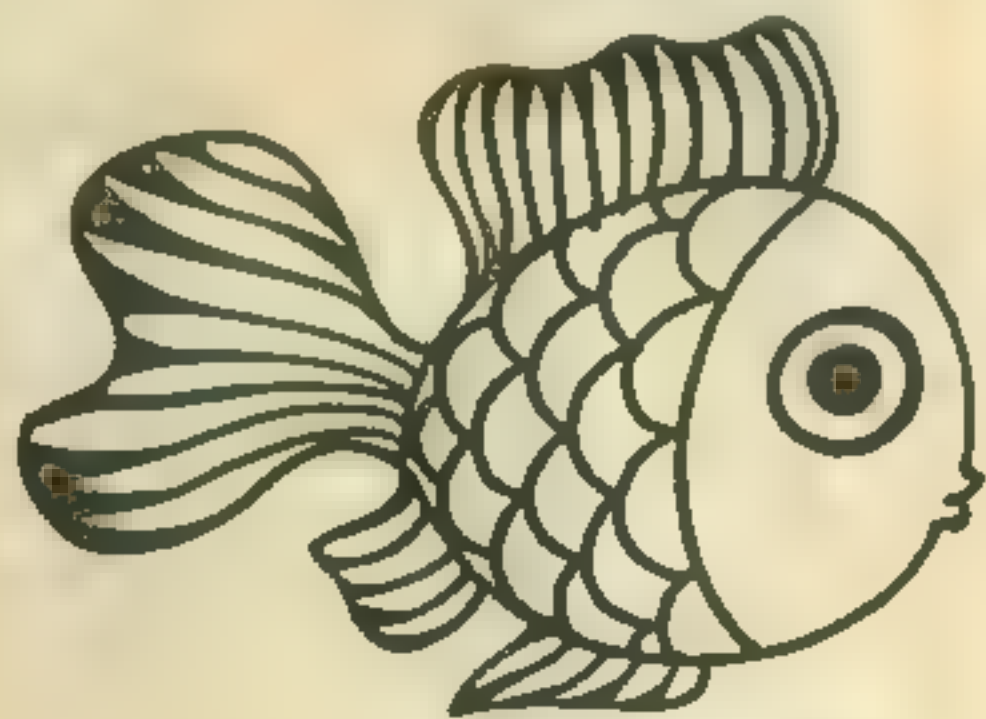
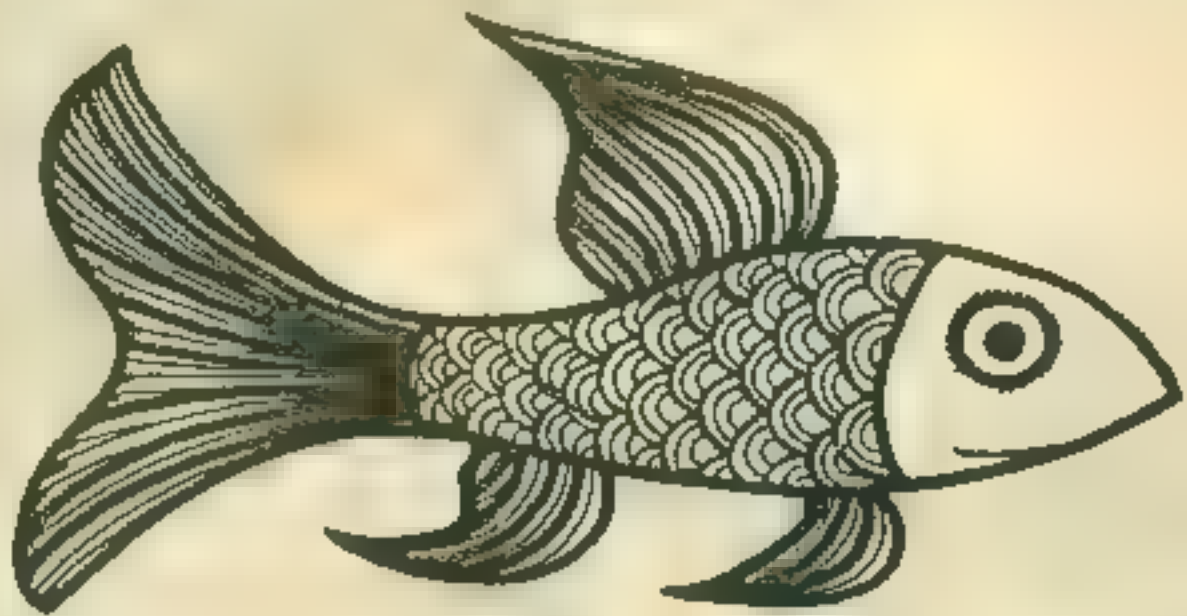
أنا أزرق

أنا أخضر

أنا أصفر



الأسماك
المتنوعة





النقيب خلفان والمساعد فهمان

أخت فهمان

سيتريو
محمد المنسي

سيتريو
محمد المنسي



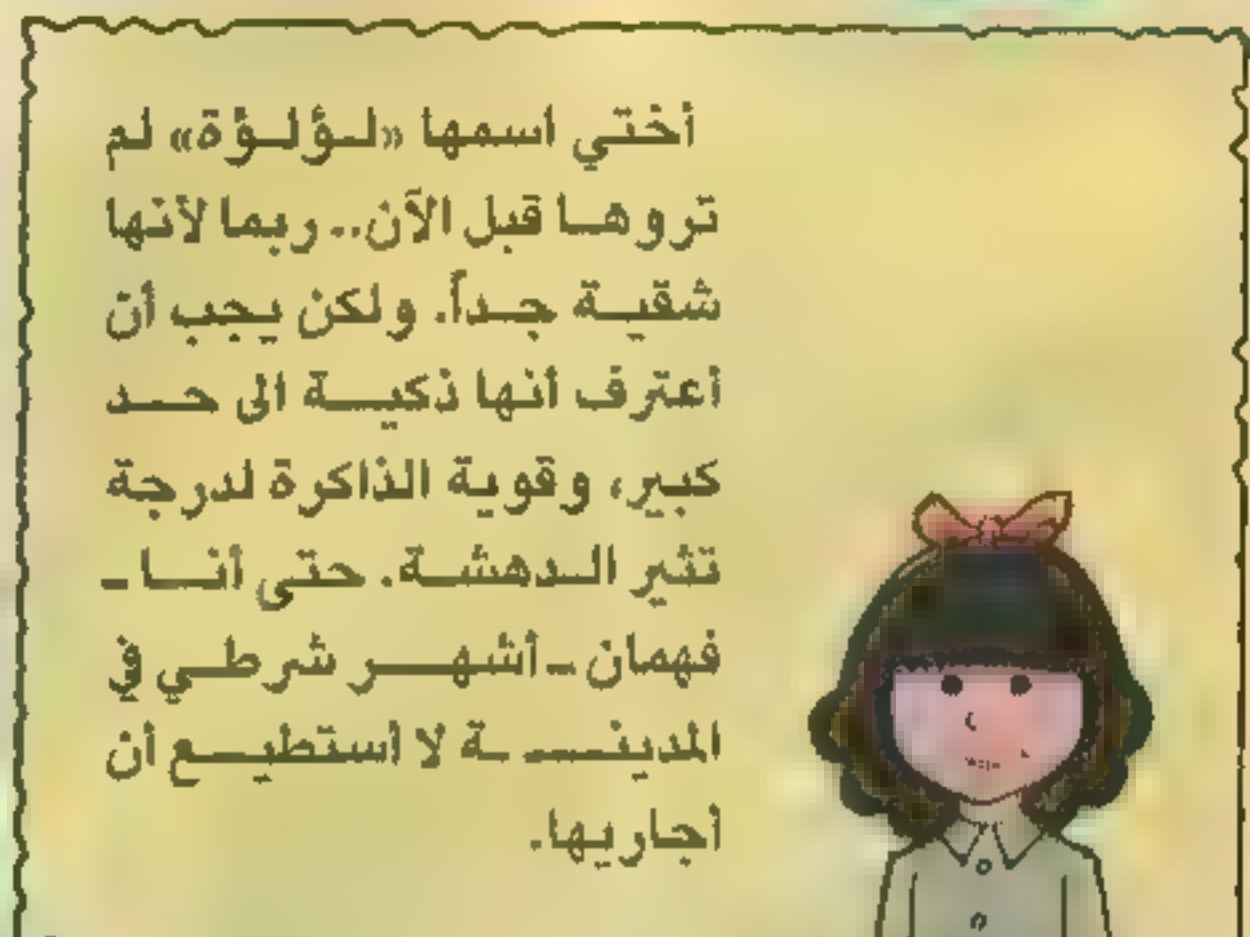
أستطيع أن أتلو أخت
صفحة من أي كتاب

أنت مذهشة جداً..



لماذا
لا تذاكرين
دروسك؟

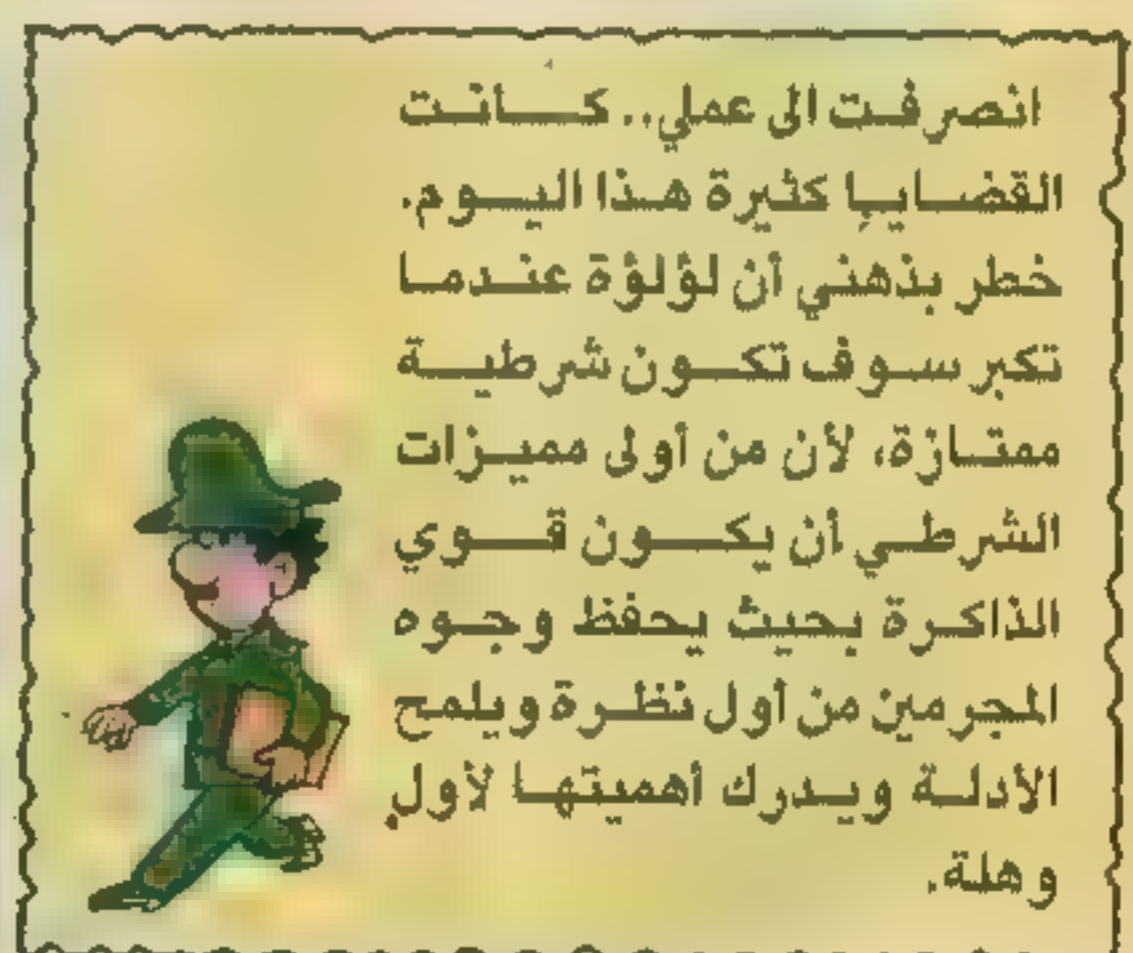
لقد حفظت
كل الكتب
تقريباً..



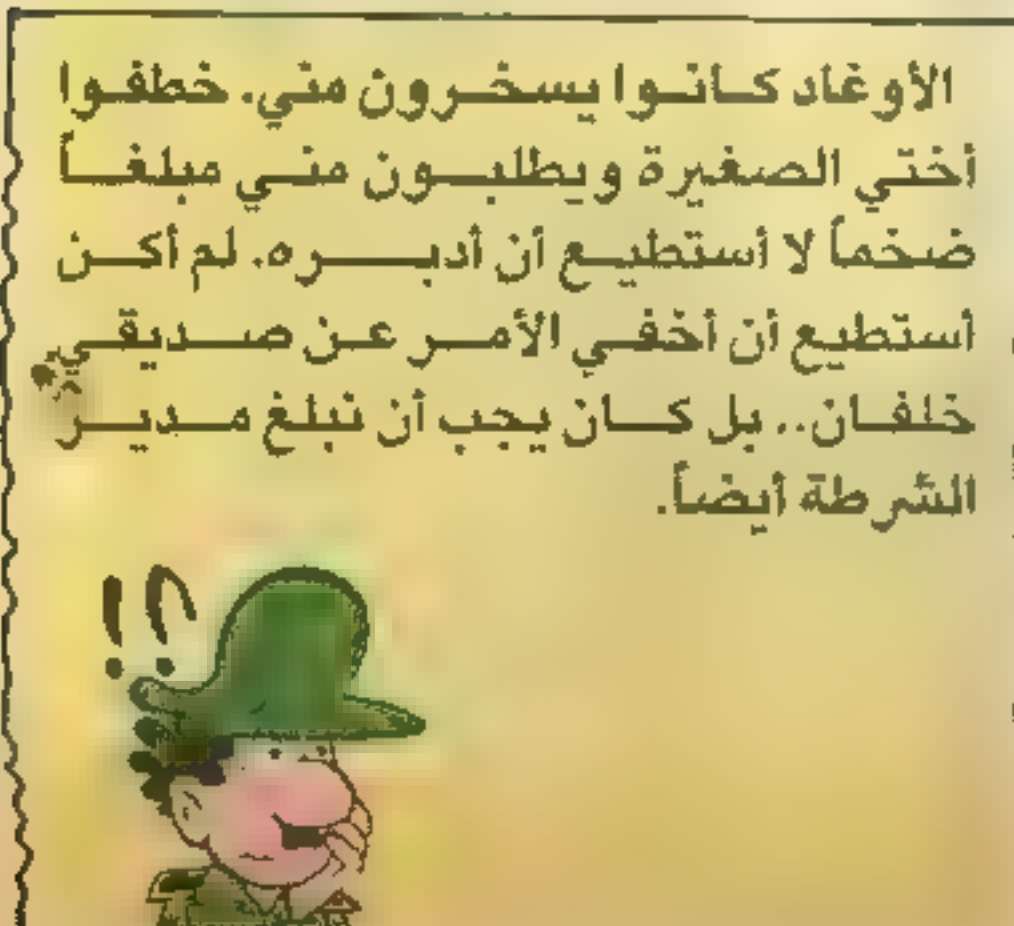
أختي اسمها «لؤلؤة» لم
تروها قبل الآن.. ربما لأنها
شقية جداً. ولكن يجب أن
أعترف أنها ذكية إلى حد
كبير، وقوية الذاكرة لدرجة
تثير الدهشة. حتى أنا -
فهمان - أشهر شرطي في
المدينة لا أستطيع أن
أجارها.



مكالمة لك
يا فهمان. يقول إنه
أمر هام.



انصرفت إلى عملي.. كانت
القضايا كثيرة هذا اليوم.
خطر بذهني أن لؤلؤة عندما
تكبر سوف تكون شرطية
ممتازة، لأن من أولى مميزات
الشرطي أن يكون قوي
الذاكرة بحيث يحفظ وجوه
المجرمين من أول نظرة ويلمح
الأدلة ويدرك أهميتها لأول
وهلة.



الأوغاد كانوا يسخرون مني. خطفوا
أختي الصغيرة ويطلبون مني مبلغاً
ضخماً لا أستطيع أن أدبره. لم أكن
أستطيع أن أخفي الأمر عن صديقي
خلفان.. بل كان يجب أن تبلغ مدير
الشرطة أيضاً.



سوف نتصل بك فيما
بعد لنخبرك بالتفاصيل
نرجو ألا تبلغ
رجال الشرطة
ها. ها. ها

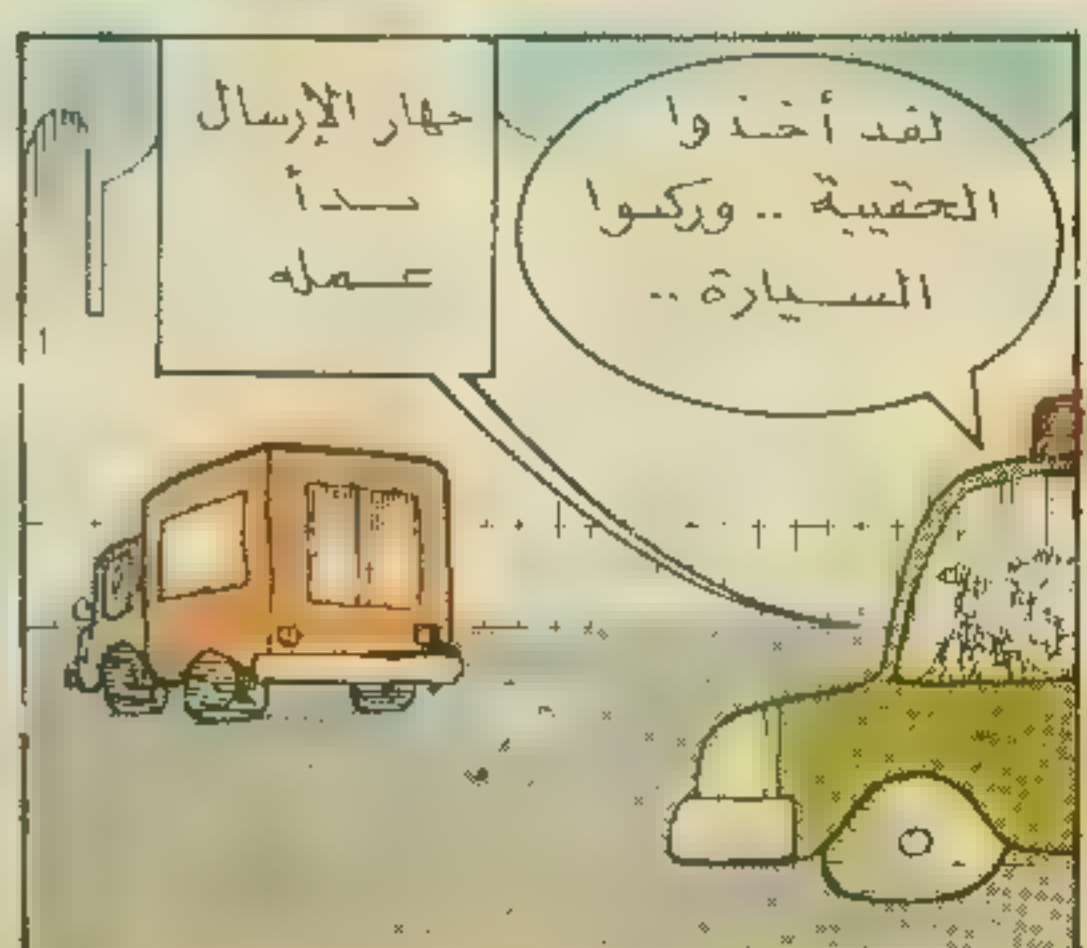
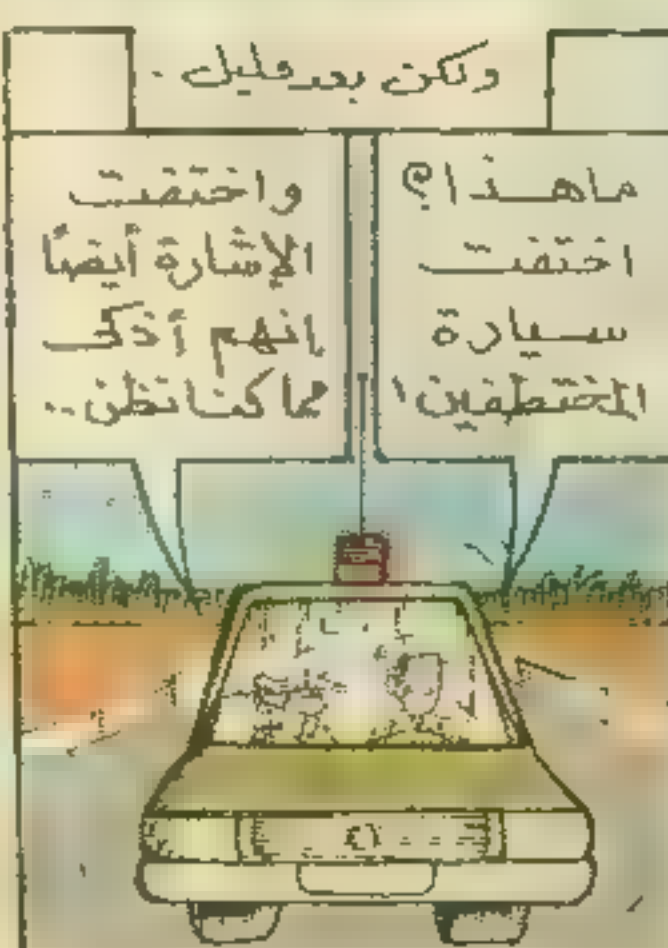


ماذا تريدون؟

مجرد فدية
بسيطة ١٠٠ ألف
درهم فقط لا غير



خطفنا شقيقتك
الصغيرة حتى نعلمك أن
تكف عن مطاردة اللصوص
الشرقاء من أمثالنا..





حكاية قبل النوم

الفأر السمين

وكشف فمه المفتوح عن أنياب كالخناجر. غضب القط، وأخذ يفرك الأرض ويخربشها بمخالبه، استعداد بسبس وتحفز، لكنه لم يهجم، ظل يخربش الأرض ويزوم ويزمجر بقوة. لم يتحرك الفأر، كان ثابتاً كالتمثال لا ينطق، بسبس هو الذي استمر يزوم ويزمجر، وفي آخر الأمر ابتسم، بسبس ابتسم، ثم استدار، أعطى ظهره للفأر وانصرف وهو يهز ذيله المرفوع عالياً. لما ابتعد القط، اندفع الفئران من جحورهم، راحوا يهتفون لزعيمهم السمين، وكان هو واقفاً على قدميه مايزال، وكانت عيناه مفتوحتين عن آخرهما، ونظراته متجمدة، وحين اقتربوا منه، اكتشفوا أنه ميت.

محمد أبو قمر

ونقرض كل ما يصادفنا. صاحوا جميعاً: يعيش الفأر السمين، وقال الفأر العجوز للفأر السمين: لو قتلت هذا القط اللعين سنجعلك إمبراطوراً علينا، سنضع فوق رأسك تاج الفئران. هتف الفئران في صوت واحد: يحيا فأر الفئران، ثم اندفع الفأر السمين في اتجاه القط، ونادى بأعلى صوته: أيها القط بسبس الجبان. انزعج القط بسبس، ونظر لصاحب الصوت في ذهول وقال: ياللهول.. ما هذا الحيوان المرعب!! اقشعر بدن بسبس، وبرقت عيناه، وتقوس ظهره، وارتفع ذيله عالياً، بينما وقف الفأر الضخم على قدميه الخلفيتين وصرخ: سأقتلك أيها القط الصعلوك. هكذا قال الفأر، ثم صمت بعد ذلك تماماً، فقط اتسعت عيناه عن آخرهما، وتركزت نظراته على القط،

نظر الفأر السمين الى نفسه في المرآة وقال: أنا فأر قوي، بعضه واحدة من أسناني يمكنني القضاء على القط الذي يخيف إخواني الفئران. هز الفأر القوي ذيله وزعق: إخواني الفئران.. سأخلصكم اليوم من القط المغرور بسبس. انتشر الخبر في كل الجحور.. الفأر السمين سيقتل القط بسبس، قفز الفئران فرحاً وغنوا: في وضح النهار تغادر الجحور.. كل المخازن لنا والحقول.. الشوارع لنا والبيوت.. نهجم ونقرض.. نأكل ونسمن.. ونتحدى القطط والفهود. غنى الفئران ورقصوا، وقالت الفأرة العرجاء: لن نعيش في الجحور المظلمة، وقال الفأر الأجرب: سنقيم في المنازل





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦١
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
لبيبا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشرييس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
البيروت: هيليك - ألبينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - ثيفوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومبي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ريال ٤ - البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان ٣٠٠ بييسة
العراق ١٥٠ فلساً - لبنان ٣٥٠ ليرة - المغرب ٦ دراهم
الأردن ٤٠٠ فلس - قطر ٤ ريالات - تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً - ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات - سوريا ١٠ ليرات
السودان ١٠ جنيهات - فرنسا ٥ فرنكات
لندن ٧٠ بييساً - الولايات المتحدة ١٠ دولار
سويسرا ٣١ فرنكات - اليونان ١٥٠ دراخما - قبرص
جنيه واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً - للافراد ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ٥ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم - أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً

طبعته بمطبع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● أسرة عُمانيّة ●
● سلطان شامس العين - الإمارات ●



● نخلة ● مقبول البلوشي ● مدينة قابوس - سلطنة عُمان ●



● فتاة وزهور ●
● مها محمد عبدالله ●
● مكة المكرمة - السعودية ●

نوزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● لاحظت من خلال رسائل الأصدقاء، أن بعض المكتبات تباع المجلة، بأكثر من سعرها المحدد.
● أرجو من الأصدقاء الذين يتعرضون لمثل هذه المشكلة، أن يتصلوا بوكيل التوزيع في دولتهم.
● أسماء وكلاء التوزيع وأرقام هواتفهم.. تجدونها كل أسبوع على الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.
● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



في
أمان
الله

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

